







# FIESTAS COMPOSTELLANAS,

CON QUE LA SIEMPRE GRANDE, MUY NOBLE,  
Y LEAL CIUDAD DE

## COMPOSTELLA

CELEBRÒ EN ESTE RELIGIOSISSIMO CONVENTO  
de Nuestra Señora de Bonaval, la Canonizacion  
del Maximo Pontifice

## SAN PIO QVINTO,

Cuchillo de los Herejes, Terror de los Sarracenos,  
Esclarecido Hijo del Gloriosissimo P. y Patriarcha  
Santo Domingo de Guzman, Fundador del  
Sagrado Orden de Predicadores.

*DEDICALAS ESTA COMVNIDAD AL ILLVS-*  
*trifisimo, y Reverendissimo Señor, el Señor*  
D. Fr. ANTONIO DE MONROY  
*Arzobispo de Santiago, &c.*  
*Maestro General que fue*  
*de dicha Religion.*

CON LICENCIA.

En Santiago: Por Antonio Pedache. Año 1716.

Hijo, se reconoce como Planeta, ò Astro de mayor magnitud el Gran Pontifice Pio Quinto; despues de haver hecho immortal su nombre sobre la tierra, despues de dexar sembrado de Trofeos el mundo: y si à la Fama le faltasse Clarin, ò Bronçe, para publicar sus Triunfos, tendria voz cada arbol en la Italia, grito en el Tybre cada arena, y daria cada Monte de Roma vn espantoso trueno, cuyo Eco repitiesse su Santidad, su Gracia, su Gloria. *Ad quam &c.*

a) *Esebinus de Demost. apud Val. Max. C. 4. l. 10. & si operi illius nihil adisci potest, tamen in Demost. magna pars Dem. obest, quod legitur potius, quæ auditur.*

b) *Plutarch. in Pericle, & Eu- poliis in Corn.*

**E**N Desempeño de los fervores Jesuíticos declamò el Orador con assombro las Grãdezas de Nuestro Pio, siendo esta la limpia Boca, por donde el caudaloso Nilo comu nicò los claros Christales de su grande afecto. Faltale à su impressa Oracion el alma (a) del decir: porq̃ juntando à las leyes de la Rethorica la eficacia, en la persuasiva; si no hiço, q̃ los corazones de sus oyentes se liquidassen (b) en afectos; hiço, que en admiraciones, se quedassen como suspensos los animos.

*Sermone celer erat, celeritati aderat huic  
Suadela quedam illius infidens labris.  
Adeo morebat, atque solus Rethorum  
Aculeum insinimis liquit Audientium.*

Clausulose el Augusto Sacramèto, al acabarse el Santo Sacrificio; porque tenia dispuesta la Compañia vna tarde bien gustosa. No hubo tiempo, para dar, despues de levantarse de nuestras religiosas Mesas, algun reposo à las Potencias; porque se emplearon luego, en mandar erigir en nuestra Yglesia vn nuevo Theatro, para admirar nuevo prodigio. Entraron las Danzas (que en los nueve dias continuaron sus alegres mudanzas) à lisonjear las afectuosas impaciciencias. Llevoſse las atenciones vn ingenioso Bayle, à manera de aquellos, que llamavan Vocales sagrados, que executavan los Romanos, semeiante à los que inventò

tò (c) Terpsicore en obsequio de los Dioses, formando nuevos intrincados lazos, al compàs de sus sonoros cantos.

c) *Buleng. L.*  
I. de *theatr.*  
Cap. 52.

## PRIMERO TONO.

Oy obsequios, ò Pastor Divino,  
de lazos volantes musica Niñez  
os tributa; que el Amor es Niño,  
y así alas se toma de Amor esta vez.  
Ocho yeçes copiado Cupido,  
sinò equivocado à tus plantas se vè,  
cuyos vuelos ser de Aguilas dexan,  
pues quieren de amores ser ciegos tambien.

*Salen.*

Salgan pues, y en el viento construyan  
veloces sus huellas errores con ley,  
que oy errores han de ser aciertos;  
pues la razon resplandece en los pies.

*Representan todos.*

Mariposas de amantes incendios,  
que alienta en tu obsequio nuestra devocion  
ansiosos venimos, felices llegamos  
à arder en las llamas de vuestro esplendor;  
y à tus plantas obsequio se mira  
lo que parece amante presuncion;  
Pues Amor perdona delitos de Amor.

1 *Rep.* Vuestro Pastor al cuidado  
hado es triste à la ofadia  
dia, en que el Turco cobarde  
arde en freneticas iras.  
Eclip fadas sus luces  
mira aquel dia  
quando al Sol se oponen  
siempre se eclipsan. *lazo*

2 En las Campañas vndofas  
ofas vencerle, y se mira  
ira en tu pecho, que humana  
mana de humildad divina.  
Caminando sus Lunas  
con mala Estrella,  
à la Luna quedaron  
oy de Valencia. *lazo*

3 De tu desvelo incanfable  
hable la Fè, pues sabida  
vida la diò, que fuè en parte  
arte, que la diò la vida.  
Pues con ser la Fè ciega  
notamos todos,  
que en tu aprecio las Niñas  
es de tus ojos. *lazo*

4 Si de su amor haze halarde  
arde en incendio, y respira  
Pira de llamas el pecho  
hecho su proprio homicida.  
Que el pecho, que es amante  
vive tan ciego,  
que, sinò halla vn despacho,  
busca vn despecho. *lazo*

5 La humildad, q̄ en ti se adora,  
dora tu lustres; aunque elgrima  
grima metiendo entre enojos  
ojos azules la embidia.  
Como la tierra humilde  
fuiſte, y se advierta,  
que de tales humildes  
no hay como tierra. *lazo*

6 Vna Religion excelsa  
celsa es cuna, que à porfia  
fia en ser excelsa cuna  
vna ser à tanta dicha.  
Por ser humilde tubo  
Hijo tan Grande;  
pues Hijos de la tierra  
ion los Gigantes. *lazo*

7 Entre los Timbres, q̄ aclama  
ama, por prenda excessiva  
(iba à decir mas que alguna)  
vna, que vale por muchas.  
Es Religion amante,  
y essa es la causa,  
que de prenda tan rica  
quede prendada. *lazo*

8 Al fin, Santo, pues fois Papa,  
de vos alcanzar queria,  
que no me hagan Cardenales  
en estos quarenta dias.  
Como huyen Dignidades  
nueſtros Theatinos  
nos hacen Cardenales  
por no ser Pios. *lazo*

Bolvieron segunda vez, à formar otras mudanzas con lazos, al parecer, indisolubles, cantando este segundo Tono.

Si vn Santo Dominico  
se canoniza,  
Buelvase Fiesta doble  
la Dominica.

*Girigailè*  
*Comunicailè*  
*mas mi Tia*  
*no lo entendia*  
*la algaravia,*  
*yo como era bellaco*  
*bica lo entendia.*

Suene la Gayta, y vamos  
al Turco à darle;  
aunque no es Martes, todos  
con la del Martés:

*Girigailè &c.*

En Lepanto, Señores  
al Turco vicran  
con medias encarnadas  
calzas bermejas.

*Girigailè &c.*

Colera, como vn Ganso  
tomò, y fue dicha,  
que à cantarle otro gallo  
fuera gallina:

*Girigailè &c.*

San Pio Quinto manda,  
que en todo el mundo  
muestre al Turco el Christiano  
cara de Turco:

*Girigailè.*

Con Armada à Lepanto  
Legado embia,  
que oy ordenes cupieron  
con Legacias:

*Girigailè &c.*

Sepan quantos me escuchan,  
que le hà cascado

San Pio Quinto al Turco  
vn sepan quantos:

*Girigailè &c.*

A su Patria con gusto  
Selin bolviera;  
mas sin bolver le vimos  
de buelta, y media:

*Girigailè &c.*

Que la Armada del triste,  
por desventura,  
quedo bien apurada  
si bien se apura:

*Girigailè.*

El Turco al fin Señores  
segun advierto,  
por Gentil se hà llevado  
gentiles muertos.

*Girigailè*

De esta suerte se divertía todo el Gentio, quando suaves voces, acompañadas de músicos Instrumentos, elevaron los Sentidos; para que todos se empleassen, en gustar los aciertos de vna discreta Loa hecha al asu mpto, q̄ representarō con admiracion los mas despiertos, y hábiles Jovenes de su Escuela; coronado en vna aincte bien gufoso, y en los Trifaldines, cuyas raras invenciones se reputavan echizo, y vacilante la razon los dudava ilusivo engaño. Assi, sin sentir, se fuè la tarde; y à boca noche, se retirò à su sagrado Collegio la Agradecida, Ingeniosa, Religiosa, siempre Ylustre Cōpañia, y aunque no permitieron, que siguièsemos sus pasos: los seguian nuestros Corazones, que como es flechero el alado Amor, sabe arrancar de su centro el Corazon de vn Amante, para que se halle siẽpre (d) al lado de el Amado.

d) *Octo Venius*  
*in embl. amor*

*Corpus vbi Domina est, ibi Cor reperitur Amantis:*  
*Et, licet, absit, eam sperat, anhelat, amat.*

Ausentaronse: mas, si los conceptos son partos de el Alma, nos la dexaron en tantas ingeniosas Poesias de distintos Metros Latinos, y Castellanos, que computo el Metrico Numen de sus Ingenios. Colocarenlas, la mañana de su Declamacion, en el Portico de nuestra Yglesia; para que sirviesse de aclamacion à sus Ingenios, de aplauso à sus discursos, de corona à sus agradecimientos. Hijas de Mnemosine, que significa (e) memoria, creyò Emilio (f) à las Musas, la qual se dedicò siempre en publicar à la Posteridad los hechos grandes de los celebrados Heroes. Creo fuè esta la que insinuò en tanta Poesia; pues no olvidando la sagrada Compañia, lo que debió à la grãdeza de Pio, publican al mundo, con sonoros Canticos, sus mas prodigiosos hechos. No se dan à la Prensa todos; porque fuera, hacer vn gran volumen, y se dilatara la edicion del Libro.

e) *S. Isid. l. 3.*  
*Ethim. C. 15.*

f) *Emil. Gor.*  
*apud Joan. fū.*  
*in Ethim. tril.*

Llegò la noche y esta fuè la primera vez, que pudo entender su negro imperio; porque, detenidas sus sonbras,  
*salteroz*