

Vea a la bienvenida de N. M. R. P. M.
 Fr. Miguel Ximenez, y Baranco Ab-
 bad Jionissimo de Sinigra Collegio
 de S. Esteban de Pivas de N. S. P.

Por renuncia de N. M. R.
 P. M. G. Martin Na-

Interlocutores.

Amor.
 Lealtad.
 Obedienzja.

Musica.

Fama.
 Mercurio.
 Chiste Purgatorio.

Mus: Acordes Las Lyras
 Breungan Ditefos
 Sonoros Mofetes
 Afectos ven didos
 Implando Fortigles,
 Pausando Los Ceros
 Tributen atentos
 Los Vientos Sonoros
 blason En gorgoros
 al q' es de La Vida
 llave, y es Centro.

Unidos los rayos
 con luzes de ciencia
 Anoman long ramas
 El mas raro ingenio
 Que en panico dicatos
 de Genzia y puerzia
 ha visto el Alizeo
 de Athenas, e ilustra
 O y nuestro Museo.
 Est: Porq' oy &c.

En influxos tiempo Eterno.
 Todos concurren gustosos
 A iluminar el festelo
 Jelo, Excede en sus planarios
 Los Astros, y firmamento.
 De su bienvenida alegres
 bienen a pagar el fuido
 Losing entos del castalo
 Ofrezendo rendimientos.
 Sale el Amor con arco, y flecha,
 y una cinta verde por los ojos.

Am: Porque oy a nro templo
 llegan Los rayos llega
 El Nuevo Phobo
 Pulsen Las Lyras pulsen
 Subtiles mejor.
 Am: Galestra de ingenios
 La lid y empenos
 de M' afecto or Ambida
 de Vn amor or llama
 Venid q' es fuido.
 Est: Porque oy &c.
 Ofertas, que oy Gallas
 Laurels, y oy Phobo

Los instrumentos
 su venida a esta vida
 Pulsen en suaves
 Subtiles Zuebros.
 Est: Porque oy &c.
 Coplas.
 Con misterio apaxato
 su Linage ostenta Phobo
 Zuan do el Caro remonta
 a Carzax despide incendia
 Con getrozia haz en los astros
 guerra muue el momento
 ya subiuvenida ofrezca

Amor: Que Sonoro insuamento
 En Acordes Motetes dulzearzento
 Quedo nina, y eleva los sentidos
 con sus Acordes los repetidos
 Dulzaina de la Erca Teratquia
 Porq' suspendas Es, y Nulo dia?
 No sigas q' el Dios fiego se amenaza
 con el amado cupon q' le hazco en la g.
 Mus: O Dios de las flechas
 En Lides a ruchas
 La alfava en avola,
 Jelaite tremola

Cintuampe los Eos
Contra vna Siuna,
Que el gozo llena

Am: Suspende Siuna de los Vientos
Las flechas q' despiden sus arzenos
No mas q' gael discurso me previene
Que los fudo hibataz a quien no viene
Por Caudillo, En las alas del afecto
A mis Leves discursos el efecto.
Ma longos, los Leves tus arzenos
Destemplados instrumentos
Para tan alta Empresa,
Y asi leua

Que no es Justo tu voz de acaedite
Alz a tu elogia excede y se compite
Con si mismo: No quieras q' sup'luma
Siendo torco p'inzal' haga na suma
Et tanto flexo: no q' engrosaria
Que quiera tu Armonia
Eivax en lienzo tan nevado,
Y es agraviar el arte, si enlucido
poro loq'ato intenta, y solizita
Copiar vna imagen exquisita:
No soberbio e factonte
Su Vanidad altiva se remonte
A legir el faro luminoso
Y de las feliadas reas lacrimoto
Cipuz; para: mas si intentas
Convocar al festin ya no violentas
Sean tus voces a mi oydo,
Convoca ya con los repetido
En buer hora
La region sonora
Los ingenios altos, y cientificos
En compendiosos Peroglicos,
Musas doctas, y saaves
Porq' exceden la esfera de las avr.
Mus: Llamas ofuzen los rivos
de l'k ~~el~~ emu f'io q' ruien,

Applauden Caudillo
Que ilustra esta Athenas.

Que en pensiles el Ledros
No ay mas q' ofuzes.
A l'k Delphos el Europa
huva Candidoz
Enflamantes centellas
Vere a poseer.
Y asi a su Venida
Oy los ingenios
En lides discumbas
hagan Cortes.

Sal La Teatrad Llama.
Leal: La segun e Aparato,
Y Consonancias de Diphos
Lta pauze sin duda.
Doctr Palstra L ingenios
Athenas de hexmoras Lides
Donde el aducio sus lemos
tiende, argotando ignorancias
En olas de Entendimiento.
Lo sonoro de la voz
Y Consonancias del Eco
informan ala Palstra
con Armoniosos Arzenos.
Yo me ofuzes; mas quixera,
Que repita fairs instrumento
del q' es causa del certamen
El nombre illustre y excelso.
Mus: Aman de l'k Palstra,
Y norte subtil sellama
Ximeroz de quen la fama
Es en l'k Maestra.
Lea: Cada arzeno me ombida,
Cada punto me enamora
Quando lauyion sonora
En armonia repetida
Mellama a sabienvenida
Deo quando ya me meestra
Que es Ximeroz guia vna
Mil parabienes f'ubato
Vianzo q' el Caudillo astuto

9

Mus: *Siman esta Palatia.*
Lea: Yo a la lid me hezo luego
aplaudia si fue de intento
Nro caudillo, gozento
de q se exime el Dios luego,
Las Velas fiendo y despues
al discurso y auer exclama
sonora. Nompa La fama
Dap laudaa nro Prelado
Quien siempre imand uedeo
Mu: *Inoite subit s llama.*

Lea: Yo candidez meez amiro
Lealtad, tan sovarno
timbre, q es notorio y llano
quelo humano y lo esciuro
aduro; mielugio es fino
Y asi mi encendida llama
mi fidelidad in flama
a la lid, ein tento ya
ofuziendo in cinto a
Mu: *Ximenez, de quien la fama.*
Lea: *En la Condiendagustora*

Yo coronata me hezo
Erugloria, yo ap ptego
honra tar suave y gloriosa
Yo candida mariposa
Con el pinzel, q mi dextro
Oferta, haze dube muestra
Laviedo fina monstra
que la Lealtad en dotar
Mu: *Es en el Orbe Maestra*
Pregit: *Siman esta Palatia*

Obe: Sale La Obedienzia de Damas.

Paroz q La esfera de las aves
instrumento templado de la tierra
Los organos de fina dulces, suaves,
Y en su suavidad excita a guerra
Quando mas concertadas van sus claves
Sus puntos el canto artiso yexa
Pues saviendo que el punto es exquisito
hasta agora ninguno lo en el uso
Que intentas altivez? a q apresuras?
Porque ostentas el orago ya desnudo?
Como nozia tanto hucos p rotuas
Clogia siendo tuco torpe y mudo,
Si la fama publica entre dulzuras
Su candor y expleador, constante escudo
Del estandarte negro? Como ostentas
Poder a tanta empuza en Poves Lentas?
Yo por lo que supona el vulgo y Espana
Devo ser quien publico tantas glorias:
Mihamilidad este timbre sovarno
hade muezes, que son notorias
mis prendas, a un hucos mas q humano
Etance obediencia sus memorias,
que ofrezca holocaustos a sus plantas
Es el maior egipto en Lidar tantas.
Mexzca mihamilidad la bienvenida
a lre Exceso caudillo Argastora
Dorq vea goznada y abatida
a sus aras alma generosa
que por victima damos pecho y vida,
y sola la Obedienzia es suca tora
En q todo se zifra, y ante el pexo
En la palma, y lid Lugar primero.

J. Curialde.

Mus: E Umilde a su altax
Droava Venia
Obedienzia q' adomas
intenta ren. etc.
Parallo su amor
Se espuze a Servix
al Caudillo q' illustia
Oy nuestro Censil.

Mus: Sale Mercurio.
Desde mi remoto Alcazar
de una voz a los impugnos
Extraido a esta Palstra
Soy el mas docto Mercurio.
Surge entre los azentos
que nuevo Altis, o nuevo influxo
Dudo mina lre Omis ficio,
illumina nuestro Mundo:

Conjetura de Las Vozes
q' Los ingenios disjuntos
Estan en subienvenida,
Alagando Cada Vno
Causa, q' sea suficiente
a hazer. En sinquendo
Jandole subienvenida,
Opuziendo incienso mucho
a sus elevadas Plantas.
Yo Dios Exerto no dudo,
que cederan su derecho
Saviendo q' entra Mercurio,
Orj a heroes semejantes
Al Caduzco q' empuzo
Es el primer Sacrificio
A las Aras de pulcilo.

Yo no algo mas rargnes
Mas q' Elevado rumbo
de ser quien soy, y es mi grade
Sizien lo. Soy Mercurio.
Yo entro a la lid, La Victoria,
al hado no la aventura,
Constanta seguidad
Ostento el brazo desnudo,
Que Obedienzia, Lealtad,
Y Amor adarian mi culto
A mi Veidad el derecho,
Ya mi poder Obsequio ho.
Mus: Todos pretenden
Lauzo tan ruvo
E ofuzer bienvenidas
Mithas, y cultas.

fam: Sale La fama

Yo soy La fama, a quien por profusa
Vno, y dno solo entre Criticos
Apodori, q' Epiteto meda el Zelibre
de Partera, Oy el lo mas maximo
Que Exuo, y a La lid a brazo candido
Entro, pues tan sumo, Leugh fice
Solo quide aplaudir La hompa con cara
de mi ser. A la fama en Mithos Lyricos
Se conduze lre honox: Lo de tanto Heroe
he de dezir Las glorias; yavi lo Cientifico
Eo purisque

Mus: La fama aun Heroe
Aplaudir quiere
Como si fuera igosta
Cufama Zelibre.
fa: No intenta la fama, no
hazer notorios sus hechos
Orj se illustien Los Palos
con Los rayos Luvingenio.
Dax quiere La bienvenida
a Los otros precediendo
En esto, pues sin la fama
a el q'ior no se da avento.
Yo, q' soy Clair sonoro,

Cuio Zelibre epiteto
E dar me yo no es grazia,
Pues es vno con mi mi no
Per, me conduze rompa
con los impulsos del lo
de nro illustre Caudillo
Lo q' no careen ni pecho.
Sus meritas cada vno
Ciyay mudo a tanto empino
algun, y el q' mas dignos
Meritos ha a ce excelso
N evere lre La diadema;
Mas esto es diuinitico.

Sale Achiste.
Cha: Bravo p' vida mia
Quando Juz que q' el con dno
Exquinto de esta fiesta
se reduzia a festejos
El tiempo se va en por fias
Por Dios, q' si tomo vn leno
a las admas melindoras
Les alustare A Obleto.
Am: Y Voz q' haais aqui?
Ch: Quienle mek a Voz en eno?
Si me en fado en sagalizo
Levará Lugar Primeral.

Como Venis Abogado
 A p[ro]f[er]nar este tempo?
 Lo p[ro]f[er]nar? En mi conciencia
 Que me Venido q[ue] tengo
 Si me lo queris hacer
 Por lo q[ue] p[er]ta Vuestro
 En alma del D[omi]n[u]m
 Meris Esta no me al Cielo.
 Que facultad p[ro]f[er]eis?
 Ap[er]to q[ue] me pondeis?
 Ap[er]to q[ue] soy huan
 huan me la villa el d[omi]no:
 Me soy Abogado Cella
 Que me n[ost]ra he p[ro]p[er]to ap[er]to
 Y tengo desde totina Cella
 A n[ost]ra Cella p[ro]f[er]to
 Que v[ost]ros andan n[ost]ra
 Vos Como sabeis esto?
 Que soy? Porze me lo d[omi]no,
 Soy nombre q[ue] no duermo.
 Mer: Que si soy vos abogado
 Como os entrais aca dentro
 Sin peccillo ni figa
 P[er]to, q[ue] nos aduozos
 Que son de la facultad
 Que alab[er] el Diab[olo] el m[un]do
 Que lo q[ue] me p[ro]p[er]to
 Embuelto en un p[er]to
 Am: Yo, a quien el vulgo de Pochis
 Por el lebre Esp[er]to me ha llamado
 Soy quien tanto pechos he p[ro]f[er]to
 Quanto d[omi]no el m[un]do
 C[on]tra el m[un]do o al m[un]do
 Pone en v[ost]ros los pechos
 Si aguste. Al m[un]do esta
 Con lo que nave argen. Vive en soisus.
 Soy quien recibo al Callejo
 Con sus caridades hago almas y v[ost]ros
 inoperables. Yo gozo el p[ro]f[er]to
 de la m[un]do, q[ue] me
 Inoaya la q[ue] a hebe tan regio

Lo n[ost]ro alli en las alforjas
 El Mercurio, lo do eso
 Por lo q[ue] vos p[ro]f[er]to
 Mas es cosa de Centeno
 Tanto times, y d[omi]no
 Vamos litigando el pleito,
 Y v[ost]ros n[ost]ra p[ro]f[er]to
 Paravez en tanto emp[er]to
 Quien ha dar la bienvenida
 A n[ost]ro Caudillo, y d[omi]no
 Que yo soy un abogado
 Que me n[ost]ra aglio el Cielo
 Para ponelos en paz
 No repaen en dinero
 Que yo soy hombre de bien
 Como sabe el m[un]do entero.
 Mis: El Chute n[ost]ro abogado
 Sentenzia en esta l[est]ra
 En dar la bienvenida
 Quien sea el p[ro]f[er]to
 Am: Pues ha v[ost]ros quien es p[ro]f[er]to
 El modo victorioso
 de dar la bienvenida y p[ro]f[er]to
 seguir siempre gastoso
 La dictamen mis meitos contado
 Y fea q[ue] nos razonos alegando
 Lea: Yo del mismo modo iudicamen
 Me l[est]ra q[ue] a mi el dar la bienvenida
 Ch: Que me v[ost]ros mas? Am: y Noes bastante?
 Ch: Que sino n[ost]ra mas n[ost]ra adelante
 Lea: Yo soy la l[est]ra dicho he bastante
 Que sin mi la Union, q[ue] amor exita
 Es bastante y firme, yo adquisita
 Yo soy l[est]ra y l[est]ra p[ro]f[er]to
 Inoperable n[ost]ra p[ro]f[er]to
 Con mi l[est]ra n[ost]ra n[ost]ra
 de vil, soy la l[est]ra n[ost]ra
 q[ue] q[ue] n[ost]ra Monarchia n[ost]ra obrevante
 l[est]ra Es un l[est]ra, Es una p[ro]f[er]to
 que al subdito se liga a q[ue] l[est]ra
 Por su l[est]ra abate, Es una l[est]ra
 que l[est]ra q[ue] l[est]ra n[ost]ra

Sin castigar en que de p[ro]f[er]to
 No, por v[ost]ros en el l[est]ra
 de dar la bienvenida
 Que un p[ro]f[er]to ha de ser digno
 Que in p[ro]f[er]to na vez tan alto signo.
 Ob: Que n[ost]ra a sus d[omi]no dan as[er]to
 Yo del mismo modo
 Que el p[ro]f[er]to q[ue] aguste n[ost]ra
 Me l[est]ra q[ue] a mi el dar la bienvenida
 Que sola la obediencia sacrificia
 Y sin obediencia q[ue] in m[un]do
 Mer: Yo (aunq[ue] sigue siempre) p[ro]f[er]to
 Ap[er]to, no la n[ost]ra
 Pero (Por no causar en p[ro]f[er]to)
 Que n[ost]ra n[ost]ra l[est]ra
 En mi, has de el derecho l[est]ra
 La Voluntad de todos igualmente
 Fam: Yo q[ue] sin p[ro]f[er]to alguno p[ro]f[er]to
 dar las bienvenidas
 Expongo a la fortuna y aun le cedo
 El o[ra]s tan d[omi]no
 Si me repaen, mas nada me l[est]ra
 Por q[ue] el l[est]ra la fama es coronista
 Ch: Veamos como el l[est]ra explica
 con su voz el Chanfonia
 l[est]ra q[ue] sophistia
 aqui n[ost]ra se explica
 No m[un]do el l[est]ra ni q[ue] n[ost]ra l[est]ra
 Que les sus en mi l[est]ra l[est]ra de n[ost]ra q[ue] n[ost]ra

A no salir; y en fin no aya litienda
Que he de dar sola yo la bienvenida.

Ch: No se fatigue, si se discusse y no go,
Que no la ha de dar voz tan go.

Ob: Yo soy la Obediencia q' Vasalla
Siempre fui y sea; soy la primera
q' premio merezco en la alta esfera,
La q' tras si se lleva quanto se halla;
Soy la q' a sus alas avasalla.

Ch: Alallo; e by la candida y sinzua
Exceucion: Basta. No quise
mi esfera sublevar, ni elevalla.

Soy el primer tributo a este laudable
A quien dar quereis vos la bienvenida,
La q' entre otras virtudes tubo bula
Elevada por ser siempre abatida.
Soy en fin la humilde q' apasiona
Desde el cayado humilde a la corona.

Ch: Con laga e sanidad
Quereis ser indovida
Para dar la bienvenida
El modo es algo sazar.

Mer: Lo soy Mercurio encompendio bube
Cuanto ay q' proponer tengo proquisto,
Pues ha no ser mi nombre aguiantequeto
A alegar mas razones no me muebe
Ni facultad ni ciencia en las que bebe
Mi Ciudad: ni meoito protesto ~~alegar~~
alegar; mas dice esto el que esto
Fundj tan alto timbre nome Neve.

Nuevo Mercurio veneramos tanto,
Ya sus plantas rendible a cada go
Vengo; mas os ve tan diuuntos,
Quisieron quien coniga tanto Empleo
Y viniendo a dar paz la bienvenida
a mi namer forzosaes y dividida.

Ch: A las eran las fanfarrias,
Y no trake mas razones?

Muerza q' le baxen los calzones.

Fam: Yo soy la fama, cuyos epittos
Ya en bronza ya en builanda lavados,
Celebre porq' son indereados
Mellamar; notizj a los diu cetros,

Memorable Por hueros q' ob por
Con Ami Clain mas elogados.
Y estos q' estan dichos y alegados
Omo nuntios son de otros mas secretos.
La Virtud, Eloquerzia, Ciencia y gloria
Gala, pompas, o prendas, rangre lustre,
Noblezia y Valentia no es notoria
Sin q' ni hampa vaza las illustre:
La ciencia y Virtud luego tan unida,
El Bataneo he de dezir en bienvenida.

Ch: Que les pareza a voszeds
Podie dar mi parecer
Al graduado Bachiller
Sin q' les ofenda a vstedes?

Am: fuera agraviar mi amor si decompino
siendo vinculo yo no fuese dueño.

Lea: fuera plaxta mi fe tan conozida
pivandome de dar la bienvenida.

Ob: Es desprozar mi humilde ciencia
No dando bienvenidas mi Obediencia.

Mer: fuera convenia la paz en huera
Eximime de timbre q' enti encierra
La bienvenida al huero deseado
Siendo mi hono, y yo tan elevado.

Ch: Malos diutos doneto vive xpto:
tal archivo el Demonio no lo ha visto:

El Diabolo me mando ser abogado
Que no mintiere yo por otro Laigo?

Si huiera esto q' era vaza mundo
harziamu buila cietos, y del mundo
Hechemos le vn parchezito e vn quento
Sacaclor e los gotes de vn con vento:

Aunque por los textos intrincados
Conq' dexa a estos Bobos embo bados.
Iuris consultus Fexte de derecho
Preguntando si el huerto esta bien hecho
Antes del principio de sus obras, y media
Este punto resuelve y le da media.

Dize el autor que en lanzes semejantes
Que de xemos en paz los litigantes;
Mas por dexaren paz a vstedes quier
interpretar el texto q' reparo:

Da suum unicuique, q' es lo mismo

que

Cuñu Lañens Pedro V. Q.
Y dexando estoya por dazas no
Aninguno he d dizar quien dezgrazia.
Labi uenida ixa cada vno dando,
Y la fama primero ixa pintando
El nuevo Apolo que oy nos viene,

Y las propriedades q' para ello tiene.
Fam: Permiteme la empresa q' questecoro?
Todos: Ledemos el derecho a ti decoro.
Fam: Si? Todos: Escucha tu clauine nro intento.
Fam: Pus atenzion orpido. Ch: Va d luento.

Fam: Ya q' acordus las Lyras, e instrumentos

De nuestro paxer Musico loro
Yo, e mi Clarin a los arzentos,
Que a Ximenez, si queda, oy mas sonoro
Aplaudix intenta; Estudme atentos,
Y oixis de sus pundas el decoro.
Yo por mi heroico timbre, y excelente
La bienvenida doy humil demente.
Pero el modo de dazta (fuerte empeno?)
Yo puzeranos al yugo (exave Palma!)
Lera dexando ya el soberbio Zeno
Sacrificando a un tiempo pecho, y alma,
Ya unq' yo no lo alcance, no desdeno
A pinzel disponer en tanta calma,
Que bordar, y pintar en esse blanco

Y na lumbre fingieron los Poetas,
Descanso de la bobeda Estrellada,
Que con nueve Muras mui discretas
Asistida estabz, y decorada.
Al Príncipe de Estrellas, y Planetas
President le hizaron, y elevada
De la Verdad en un templo collocaron,
Y q' al lieo tocava deliziaron.
Fingio (muy ami intento) su Zeguera,
Que auentando sus Luzes, q' fulguros
Por un gozo de tiempo a nuestra esfera
Vas a servir a Admeto, y sus rigores,
Y poniendo fin a esta carrera,
vuelbe a gobernar los resplandores
De la Andorcha fugaz, y otro famoso:
Escuchaz si la Verdad es fabuloso.

Que

¿Que cumbre es esta? ¿Que elevado atlante
Le elq' nos mira, y predomina?
¿Que maucolo tiene relevante,
¿Que del Cielo parece Corva Esquina?
Este Vico, enq' estamos, q' al radiante
Phoebus impide las luzes q' Examina,
¿Este Vico los Poetas via tan

A polo, ni Tarraco no fingieran.
Nueve Mitras sus Almas son, y Creado,
¿Que indican nueve Musas Conozidas,
¿Si en mi entender mal yono aludo
Las Musas a los Ofus precipidas:
Por Presidente agora viene agudo
El Padre, a quien quexis dar bienvenidas
Siendo solo en la Ofesa resplendente
Vaxo, y subio otra vez por Presidente.
Las Musas en elogio, y en Aulzgras
Le coronan por Phoebus en esta cumbre,
Viene a presidir entre ternuras
Este Castallo loro, y con su Lumbre
Abraxax los afectos en las pueras
Namas de Virid, q' nos alumbró
Y como a Phoebus todas bienvenidas
Se ofuzen en buen hora respicias.

¿Muyta noble Padre, esta Abbadia,
¿Dize Phenix eterno en esta Arabia,
Exornize tu nombre, y dulzicia
Tu gloria aguda, Erud, Culz, y savia.
Yo a vuestras plantas soy con alegría
Mi mismo xabl, yaga y toda labia,
Y en nombre de el Colegio entremetida
Yo, Lafama os doy la bienvenida.

Mus: Bienvenido a este Delphos de Europa
Sea Baxanco
Viva Caudillo, goze Bielado sus nueve Mitras,
¿Que suave, le discreto, el leste,
¿Noble, Espanco.
Am: Ya q' Lafama vagarota guo
Le meto a su Engrua, encueio asungto
Mas q' illustro Sukmdie decanquuo
¿Que Logios enloma, azento o punto
Como a eve Heros se diuen no yio guo:

¿Aunq' siempre a su Ofesa dedea tanto
Daxe la bienvenida tributando
¿Cuan to supra el arco, q' yo mando.
Yo el Amor, Padre illustre, a vuestras plantas
Tribulo quando eliego Lentisimo
Enidicadas pinturas, y entre tantas
¿Espias como me hizo el Zapp abismo.
¿Vico, Caudillo noble, q' te Espantas
Enq' no se sufre el Amor mismo,

Por ver q tu Amor es santo y fino
 So el amor profano me declino.
 Solamente La Union de este Collegio
 Es lo q prometo y sacrificio,
 Quis q goza el amor el privilegio
 De la Union q a tus plantas te dedico.
 Gozate noble Padre namin regio,
 Agudo deste Delphos sabio y rico,
 Wel lugo amor con humildad rendida,
 Padre illustre, Oida la bienvenida

La bienvenida,
 Noble Julado,
 Subrita a tus aras
 Amor portraido.
 Zine La Mixra,
 Docto Baxraco,
 Atus plantas excelsas, generoso
 fombre de este Musco, Sacrifica
 La scaltaad britante el portentoso
 Vinculo de Constancia y te dedica

Mu: Acordes venid
 Mostre caridad,
 Ydad banvenidas,
 Alg la Nuevo Abbad.
 Ob: Lo, a quien la anthonomia me ha llamado
 La humilde Heroe inuione te pugnong
 Nueva suscion a tu cuidado,
 Nuevo Jugo a subrazo, que of tengo
 Por natural instinto destinado
 De avatir el cuello, q mantengo,
 Y a tus Aras, Padre, te dedico sacrificio
 La Obediencia q sola te dedico.
 Por la mas feliz, y mas dichosa,
 Mntengo siendó subada abarada,
 Quis La Olera mas verde y mas pomposa,
 Que me puedo Zenix, es La rendida
 suscion a tu mano generosa,
 El Cuello en ho bocauitor, y aun La Vida,
 Mi voluntad sussto a tu alvedrio.
 Lo q el Cartallo os Zedido
 El Cuello a vno amago permanencia

Enguietud y enoio
 Etanos años.
 Vipagustoro
 Los pro longados
 años del Phnix
 Nuevo Baxraco.

En las Aras de afecto feruoroso
 La fidelidad q engecho foble ex g lica,
 Quis buscando por Padre vuestra sombra
 descansar El Collegio en suave alombra.
 Leales los ingenios de este loco
 Ofrezco (si algo ofrezco a vuestras Aras)
 Victimá Ofrezco fiel a tu decoro
 Sexa, qora) tus pundas tan plectaras
 Acisolan Los pechos como vno,
 Apasionan La Vida como xaras,
 Los subditos alagan con delicias,
 y alma y vida cautiban con cauzias.
 Yo porq no aruine el Edificio
 De vn excelso Heroe, callar quiero,
 Pues el mas Verdadero sacrificio,
 Que a su altaz puedo hazer es clinzero
 afecto, q sussto a su alto Jazirio,
 Que dany enmi el loco no es estrangero
 Por maior loco me fee escogida
 Lo lo quiero dar oy la bienvenida

Pexita subtil Baxraco venid,
 El co a Juntar Llegad, q governad
 Las trompas etereas, Este templo, q esallo
 Los tripies del mar. Aqui ha Oiedad.
 En el tan suave yugo prometido
 Ofrezco en las Aras de Obediencia,
 Siendó tan firme el vsto, y tan Zenido
 Que hago de tu altaz a La Eudenzia
 Que vnguerex aya solo en este loco,
 Y este le zedo siempre a tu alvedrio.
 Goza, Padre illustre, La diadema,
 Que da en lazos de gozo alto Lazo,
 Manda Nuevo Agdo La alta Embuma
 El fingido Jarnaso de Musco,
 Por el Zentamen raro y raro toma,
 Que atus plantas ofrezca nuestro emble
 Pidiendó al trino, y vno q of de vida
 La Obediencia Oida la bienvenida.
 Mu: Jugo a su amago garganta a tu diestra
 Ofrezca humilde Obediencia rendida
 Lebrida en la Paleta:
 Amor de xnos, y lastros Phnixior,
 Piva Julado, de este Delphos Phibo
 Heseado por laudillo.

Mu:

Mer: Tuu Amoz Lealtad fama, obediencia
 Envidima a su Altar Sacrificaron.
 Union, fidelidad, blason, pazienza
 Ya sus plantas su Cienzia collocaron.
 Yo tambien a su Altar a la Cudanzia
 Jura a las Cienzias q' apoyaron
 Para mi maior culto los Gentiles
 Caduzos a parz ay Parvies.

Aior a Cienzias, y de arte veniado
 Soy. mas me enfiaró lastamente
 Pues delante de vos sabio Prelado
 A Mercurio ni Palas fundamente
 Atribuirse queden el dicho de
 le Dioses de Gocho, y lo prudente
 Quisieron los dos a Cienzia somos
 Vos sois la Cienzia mi ma q' anduen somos.

Mur: A sus plantas Mercurio
 Arte, y Cienziada,
 Pero ofrendatan rara
 Lidar agua al mar.
 Rinde y aelladuzos,
 Rinde ya Lapaz,
 por ofr. Vna el Collojo
 En man quilidad.

Chir: Jenu! Jenu! Quier a questo?
 Yo litoy medio dormido
 D'entre lenguas de Vna Morija
 Por mi de q' razia he caido.
 Tanto gar Lar esquiuxa
 Quodas no hayan vchido
 La luna de T. facando
 Y el Martir de Primitivo.

Ostas dos Serpientes q' enlazadas
 En el Zeno, e insignias q' sobriojo,
 Son insignias q' parz q' a hitorias
 Aras Sacrificio q' asi lo gozo
 En mas altas Cienzias, y etuadas
 Ofrendando a su altar, Long apetzio,
 La parz de este Collojo hazen notoria,
 Opazate maior timbre, y maior gloria.

Loza parz, y quietud en tu goberno,
 Fue siempre litimado, y aplaudido,
 Long seastan taro, como steano,
 Y laudillo entre muchos lo gozi do.
 Por q' siendo tu Amor fino, y Paterno
 sea dicho de todos beñiquexido,
 Y poniendo fin a mi duelo
 Labienvenida os doy a este Museo.

Bonachones valga el diablo en bien hora, en bien dias,
 Los hijos, y los ombuzos para honor esclarecidos
 Se vienen aqui a lozrar de las riberas de el Sil
 Lo de mas q' no han vchido? sea v. Ximenez bien venido.
 Vaianse a dormir la mora sea como sois vnos amos?
 No ramala los cochinos, No veis como yo me expus?
 No no hazen mas goziar a los q' goza mil vezes
 Sin lozgar gaja de hijo. sea v. Ximenez bien venido;

Si vienen a festejar sea v. Ximenez bien venido
 Que se camus bien venido a unq' no lita el gozi do.
 Nuestro Padre este Collojo para acavarla bien
 Escuchen como yo digo. digan vtedes lo mismo:
 Veran como yo no me ando. sea v. Ximenez bien venido.
 Con lito de sacrificio para gozo, y alegria
 Seno es q' se la he a dar. A esta es la vna Abbadia
 Muibien, ya mucha maxilla. sea su P. muibien venido.

Lam: Poniendo fin a la obra
 Un ingenio del Collojo
 Para por maior blason
 Y geraron de los defectos.



F in.

J. Ysidoro Collado, y Gonzalez