

052.6

Pacencia

Integración

105213

1157

1157

Loa para la Comedia que se ha de representar en
aplauzo feliz de las Bodas del S.^o
Don Augustin Muñoz de Salzedo

Con
M^{ra} D^{ña} Josepha Cossa de Araces.
Hablan en ella.

El Amor. el Hymenes.
La fortuna. Musua.

Canta la Musua la letra siguiente.

Mus. Ai! que adolecen las Bodas,
Amor en la cima de ellas,
que tambien es el casio,
Con gio que se les pega.

Ai! que supran su incendio
Con simulacion con tierna
que es la onja de la voz
la clausula de su penas

Ai! que el fire entre sus hojas,
aunque galan las recien,
evocita vion las llamas
que en sus suspiros se rezan

Ai! que falleren sus ansias
declinando alas finezas

A. H. N.
CODICES

1053 B

de un Zéfiro que Cortes
sus velas en fúidos peñas.
Ahí que Filis es sagalas,
la Rose que nos enflama.
Desea que amor notiene
mas salud, que su dolencia.

Salga por una puerta el Amor con azo y flechas, y por otra la For-
tuna con una rueda, y reparando uno en otro bien.

For. Belle Amor?

Am. Fortuna amiga?

For. mil veces la ensoña buena
medoi deaverte encontrado.

Am. tan cortés sineta
desaira aquel rendimiento
Conque siempre te venera
mi atención: yo soy dichoso
mereciendo tu presencia.

For. iguales son a tu gracia
tus expresiones dadas,
y así responder no intento
á tan cortés elegancia.
pero dime, adonde estás?

Am. pues en lo ignotas?

For. es fuerza,
si sabes que á tu albedrío
suyo voluntario i ciega.

Am. Lo sé que favoreciendo
siempre mis nobles ideas
acreditaste mis triunfos:
Y así quando aquí te encuentro

mi dicha no por acaso
se de stimar tu asistencia.
Sabrás pues que conducido
de un imán que me violenta,
de un encanto que me obliga,
y de una fuerza secreta
que me trae voluntario,
por mas que precisa sea
esta acción; sin que cognosca
la causa que la causa.

For. aguarda.

No prosigas; que la misma
duda y la causa que ignoras
son quiza las que me acercan
también á este sitio á mi;
pues sin saber quien me lleva,
sin cognocer quien me atrae,
sin advertir quien me fuerza
Vengo suspendido el curso
alo instable de mi rueda.
Y pues ambos ignorando
Estamos la ocasión nueva

denuevo encuentro, porque
nunca aventurarse pueda
nuestro poder, ambos juntos
prosiguamos.

Am. no pudiera
prevénir mas mi cuidado;
pues no hai imposible empresa
que amor y fortuna unidos
con facilidad no venten.
Y así vamos.

For. tente, aguarda.
no adviertes, no consideras
que la vía flanda, adonde
hemos entrado se puebla
toda de brillantes luzes?
y que antea de bellas
deidades está? no acaso,
ay Amor! pises la senda
de algun precipicio, que
siempre lo fue la belleza
de aditados pensamientos
de tu corazón.

Am. no pienso
mal, quando me aguiarda
la luz que me atrae,
de xé por no poder
deslumbrado en la cautela
de la seducción,
que con la que despierta
viene el alma, no hay peligro,
porque aguiarda la no ciega,
antes me ilumina mas.

Y así que contemple de ja
el adorno de su sitio
que toda el alma debita.
allí parece que el Celo
Celo cae, ya su bellas
en tantos ojos, que tantos
de dulce luz centellean
como advierte en su fulgores.
For. allí parece que ostenta
su vigueras el oriente,
que visos dan alas. Perlas
los Diamantes, y entran ellos
los Rubies tuonjean
las Cometas.

Am. allí
producen la Primavera
apesar del cano invierno
una flor que campea
entre nevados jazmines.
Y candida amanece
quanto admira es un avombrado.

For. dudo la misma evidencia
quando advierte el prodigio.
sin duda la causa es esta
que nos trae: ó quiza el Celo
que yo alcanse a reconocerla
para adorar su poder.
Suena un instrumento.

Am. detente, escucha, no oíera
allí un instrumento?

For. si.
Am. Pues atiende, por si dejas

a tu desden dar gracia,
a tu ira apariencia.

La fortuna, no mas
aquel gaxton, que demuestra
que sobre tu poder manda
su gran yugentileria;
pues de tu determinacion
a el tu variable rueda,
porque asi por recordad
jamas tu rigor se atreve.

Am. Galan Hymeneo, quando
oetan en la vida, quando
es la causa propia aqui
nos giran en enferas;
no la violencia extrañamos,
antes nos ha feo venura
la ocasion, en que pultan
nuestro cuidado se emplea.
Y al par que cognoscan
quan atenta mi finura
sean en obsequio vna,
el arco tiempo y las flechas
avista suya; porque
es ocioso qui pretenda
heir con mas dures rayos
que en su dor poder sean.
Rompe arco y flechas
No vna el Amor de vna mas
de dno incendio; porque sea
la honrrada su atractivo
su hechizo la Pureza.
For. Pues lo tambien por Amor

mi atencion no venza
mi deuda pargo alu plantas
de Joven, porque no tenga
ningun recurso a tu dula
la maligna contingencia.
araja la rueda.

Clava tu dula fortuna
en la linea mas perfecta
el punto, que a tan felices
prosperidades te avienta.
Desde hoy no pando mas
que me llamen de ciego
si en onos que que el vicio
mi felicidad se emplea.
No pague nuna embidia
odo en duracion la ida,
quando estan dignos el gozo
sa de andar torpe la lengua.
Amor, dice amara, quanto
que amamos una cosa
para aplauso de la dula
o para enflaquecer nuestra.

Am. Bien lo pienso; porque
confiada de repulsa
representa, que en el vicio
que atrahe mi caduca
vienen mas de mi canosa
doi libertad. de la fiera
esclavitud vayan libres
en honor de tanta gloria.
Entre ellos puer los sapeles
Fortuna reparte, serena

Glosa a la letrilla de Santa Ce-
-rara de Jesus.

Nada te turbe
nada te espante, etc.

Del triste mundo	Nada te turbe
Entre los ayes	Nada te espante.
De las pasiones	Relaxa el tiempo
En el combate,	Cada lo arrastra
o Tranquila escuchas	En su carrera
Este eco imitante,	Precipitada,
Aris que ahuyenta	Goces y penas
Las tempestades	Hombres y hazañas.
Y aliento infunde	Cada sucumbe
Incontratable.	Ante su marcha.

puera.