

Producción teatral de Vasco DÍAZ TANCO de FREXENAL citada por el autor en el prefacio de su *Jardín del alma xpiana : do se tracta[n] las significaciones d[e]la missa y de las horas canonicas. y de las nueue ordenes ecclesiasticas, con otras muchas cosas notables importa[n]tes a los clerigos y ecclesiasticos: e a todos los christianes / recopilado por el maestro. V.d. Frexenal, Juan de Carvajal, Valladolid, 1552.*

Tragedias:

Tragedia de Absalón.

Tragedia de Amón y Saúl.

Tragedia de Jonathás en el monte de Gelboe.

Comedias:

Comedia Justina.

Comedia Potenciana, la cual trata de las brujas.

Comedia Dorothea, de los milagros de Santiago.

Farsas:

Farsa Benedicta, de la Natividad de Jesu-Christo.

Farsa Aretina, del mismo natal, por otro estilo e arte.

Farsa Patricia, que trata de la Cuaresma y del ayuno.

Autos:

La embajada del Ángel Gabriel a Nuestra Señora.

La embajada de los Clérigos pobres al Papa, en Roma.

La embajada de los Concejos al Rey, estando ausente.

La destrucción de Jerusalén por Nabucodhonor.

La captura de Jerusalén por Vespasiano y Tito.

La empresa de Jerusalén por Constantino el Magno.

La entrada de Jerusalén por Godofredo de Bullón.

Autos cuadregesimales:

Auto del Baptismo celebrado en el río Jordán.

Auto de La Templación en el desierto.

Auto de Abraham cuando llevó su hijo a sacrificar.

Auto de La Chananea que pidió salud para su hija.

Auto de Sancta Susana, como fue acusada falsamente.

Auto de Cómo Jesu Xpo. sanó al Ciego.

Auto de Cuando Herodes mandó degollar a Sant Juan.

Auto de La Samaritana que estaba al pozo.

Auto de La Resurrección de Lázaro, como Xpo. le resucitó.

Auto del Consejo de los judíos sobre la pasión de Xpo.

Auto de Cómo Jesu Xpo. entró en Jerusalén con clamores.

Auto de Cómo Xpo. echó los cambiadores del templo.

Auto de La Cena postrera de Xpo. con sus Discípulos.

Auto de La Prisión de Xpo. en el huerto.

Auto de Cómo Jesu Xpo. fue acusado y crucificado.

Auto de Cómo Judas desesperado se ahorcó.

Auto de La Resurrección de Jesu Xpo.; muy cumplido, por estilo muy extraño y muy regocijado.

Coloquios:

Coloquio de La violencia.

Coloquio del Esfuerzo bélico.

Coloquio de la Loca osadía.

Præfatio de vñco drago frexena

- El libro de los veinte triunfos q̄ es muy poetico
- El libro de las exposiciones de los dichos triunfos
- El dialogo pontifical de todos los papas passados
- El dialogo ymperial de todos los emperadores
- El dialogo real de todos los reyes q̄ ouo en españa
- El coloquio de violẽcia de cosas vistas en nros t̄pos
- El colloq̄o de esfuerço bellico de hazañs de españoles
- El colloq̄o de loca ofadia de cosas estrañas acaecidas
- La Tragedia de Absalon muy sentida y dolorosa
- La Tragedia de Amõ muy estraña y muy al natural
- La Tragedia de Saul y Jonatas en el m̄te de gelboe
- La comedia iustina onde ay xl modos de metrificar
- La comedia potẽciana la qual trata de las buras
- La comedia dorothẽa de los milagros de Santiago
- La farsa benedicta de la natiuidad de Jesu christo
- La farsa aretina de mismo natal por otro estilorar
- La farsa patricia q̄ trata de la quaresma y del ayuno
- La embarada del angel gabriel a nuestra señora
- La embarada de los clerigos pobres al papa en roma
- La embarada de los conceios al rey estando ausente
- La destruccion de Jerusalem por Nabucho donosor
- La captura de Jerusalem por Vaspasiano y Tito
- La empresa de Jerusalem por Constantino el magno
- La entrada de Jerusalem por godofredo de bullon
- Dize tambien los autos quadragesimales sacados de los euangelios y escriptura sagrada al modo de representaciones para toda la quaresma q̄ son los siguiẽtes

al cabildo y clerezia de Orense.

- Para el domingo primero.
- El auto de baptismõ celebrado en el rio jordã por n. r.
- Tambien el auto de la temptacion en el desierto.
- Para el domingo segundo.
- El auto de abrahã quando lleuo a su hijo a sacrificar.
- Tambiẽ el auto de la chananea q̄ pidiõ salud para su hija
- Para el domingo tercero.
- El auto de sancta susana como fue acusada falsamẽte
- Tambien el auto de como Jesu Christo sano al ciego.
- Para el domingo quarto.
- El auto de quando herodes m̄do degollar a sant juã
- Tambien el auto de la samaritana q̄ estaua al pozo.
- Para el domingo quinto.
- El auto de la resurreccion de lazaro como xpo le resuelto
- Tambiẽ el auto de la cõfesion de los judios sobre la p̄sion de xpo
- Para el domingo sexta.
- El auto de como jesus xpo entro en jerusalẽ cõ clamores
- Tambiẽ el auto como xpo echo los tabernadores al templo
- Para el jueves sancto.
- El auto de la cena postrera de chro cõ sus discipulos.
- Tambiẽ el auto de la prision de christo en el buerto.
- Para el viernes sancto.
- El auto de como jesus xpo fue acusado y crucificado.
- Tambiẽ el auto de como judas desesperado se ahorco.
- Para el domingo de pasqua.
- El auto de la resurreccion de jesus christo muy copioso por estilo muy entrado y muy regozijado.