

A Contenda dos labradores de Caldelas

(*Texto íntegro*)

Entremés famoso en que se contiene la contienda que tuvieron los labradores de la feligresía de Caldelas con los portogueses sobre la pesca del río Miño. Año de 167...

Compuesto por el Licenciado Gabriel Feyxó de Araújo. Año de 1671.

http://bvg.udc.es/ficha_obra.jsp?id=ACodolad1&alias=Gabriel+Feix%F3+de+Ara%FAxo

Personas: Un portoguez
Un labrador llamado Roleiro
Una portuguesa
[Portoguez]
[Muchacha portuguesa]

Sale el portoguez

PORTOGUEZ

¡Que un fidalgo sufra isto!
¡Valla-meo Anjo da Garda!
Não sei como o nobre peito
não rebenta i as atacas,
da misma maneira, brotão
por donde estão atacadas!
Que seja eu tamanha besta
que me sujeite a umha albarda?
Que pase a minha pesoa
pelo que uns más bichos pasaon?
Pelos evanjeos santos,
que en Guimaraens se cantão,
pela leite que mamei,
e pela maior tallada,
que tein a hosta do nabo...,
que hei de morrer na demanda!
Não podião os vilaons,
cheos de couvas e papas,
saber que só eu quein só,
que con decir isto basta?
Pois fora grande doudice
relatar a sangue honrada
que herdei dos tartaravós
Vasco Brito i Alberte Pallas.
Não saben estes maganos?
Mais, pera que digo pragas,
se poso eu i os amigos
puzar pela nobre espada
até a quitar dos galegos
-que são os cains que me trabão-
canta raibosa e má sangue
tein dentro a vea da arca.
Con mui bo bicho se tomão;
vou, i apenas venha a alva
pelos montes de San Fins
chorando pedras e prata,
cando hei-de estar na ribeira

con jente tan bein armada
que destruian os galegos,
inda que más de mil haja.

Isto sin dúvia ninhuma
há-de ser: trinta redadas
e cantas pelo seu vento
quisermos seraon lançadas.

Logo virão con papéis,
alegando a antiguala,
decendo que não é uso.
Que fuso ou que cabaça
hai que valla se me poño
i a jente da minha garda?
Há-de ser o que eu quiser:
a pesca há-de ser dobrada
e tres dobrada, por Christo!
Não há más que facer: armas
hão-de atropellar con tudo.
Quebren-se leis, ardan cartas,
redemos como quisermos:
há de ser nosa a ganança.
Morrão os galegos, morran,
arda, pois, Caldelas, arda!

*Vase
Sale el labrador*

LABRADOR

Desque se acabou a guerra,
¿guerra quer esta canalla?

Eu penso que han de aqueitar
co cano da miña bara.
Ten a culpa a freiguisía
en darrle tamañas asas.
Juro por tantos e cantos
que a han de ver denegrada,
anque a justicia me leve
os bois da corte i as vacas.
Eu pido usos e custumes:
calen barbas, falen cartas,
o papel o raçará
-que quedou da antiguala-.

Juro a San... que han de redar
somentes unha redada,
ou ha de haber o diabro
na fenteira; amais, na ágoa
han de beber muita e dela
sen que dela teñan gana.

¡Prasa a Santo Antón que eu minta!
Mais verán, saíndo a alba,
se non os ouven os sordos
i os das orellas tapadas.

¡Que frescos paos ha de haber,
que raás tamboriladas,
que lindos rabos de fouces,
que galantes seijoadas!
Quen tuver medo que fuja
e vase mui naramala,
porque Borgorio Roleiro
ha de defender a causa.

¿Nós unha ves i eles dúas?
Esa éche treta formada
i habés de quedar debaijo
coa vosa teima inchada:
o portugués do galego
nunca sacou boa baça,
nen a sacará de nós
se os carballos dan estacas.
Isto ha poder que eu posa,
ijuro por Santa Guitarra!
Veñan, veñan para acá,
que a han de ver denegrada.
Eles virán, craro está,
cunha migalla de espada,
un pestoletaço á santa,
unha adarga atravesada;
unhas galletas nas pernas,
ichando catro pernadas,
impipinando o chapeu,
pondo unha man na illarga,
facendo mil cirimonias
e cousas nunca contadas.
Mais non lle hajo de agardar
tanta ratólaca; basta
con catrocentos diabros
que os suman e os varran,
que deiten lance por lance;
e, se non queren, lançadas
lle han de redar o bandullo,
espetándolle as entrañas.
Isto está pornosticado
por unha praineta mala,
en que ha de haber na ribeira
galantes pastorejadas.
Eu quero mal a esta jente,
heinos de pór en talladas,
esfarelándolle os cascos,
dos corpos sacarlle as almas;
han de saber que en Caldelas
hai jente de boa raça,
que para des taleigueiros
somente Roleiro basta.
¡Morran os porcos treidores,
e ardan cen veces, ardan!

Vase
Vuelve el portoguez

POR TOGUEZ
Quedão cein homéns na pedra
pesqueira tão afamada,
os mais fortes da manada.
Por eles não será quebra,
pois os que conmigo vein
são escullidos ò dedo:
o diabo lles tein medo,
que eles a el não tein.
Traso somente un morgado,
que é a mais bela pesoa
que hai dende o Miño a Lisboa.

Do corpo mui entallado,
da cara coma mil pratas,
pois eu sou coma mil natas
muto bein perfeisoado:
tenho o fucinho polido,
o bigote muto retorto,
tanto que ò lirio do horto
en gala tenho rendido;
buscan-me mutas doncelas,
requebran-me con amores,
i aunque beja mil favores,
por Cristo que son bo delas.
Que lles parece? Não sô
un homen muto brioso,
mui galão e mui airoso?
Asi foi meu bisavó.

Sale el labrador sin que el portoguez le vea

LABRADOR

Aparte

Mal haja quen te pariu,
má Pascoa e má San Juan
che dé Deus e má mañán.
El ainda non me viu.

PORTOGUEZ

O pasariño está vendo
esta gala e despostura,
e canta con mais duçura.

LABRADOR

¿Este que estará facendo?

PORTOGUEZ

Que ninhun galego venha!
Não me espanto que asi seja,
porque logo que me veja
de medo quedará morto.

LABRADOR

Está resmusmuniñando
ou debe de estar raçando
alá por seu avó torto.
Mais pouco e pouco me chego.
Llégase
Beijo as mans de vosastede.
¿Como está vosa mercede?
¿Ten saúde?

PORTOGUEZ

Si, galego.

LABRADOR

¿E que hai? ¿Como lle vai
tan cedo á beira do rio?
¿Seica vén toma-lo frio
alor da calor que vai?

PORTOGUEZ

Eu venho, sabeis a que?
A dar-vos muto e do pau.

LABRADOR
Forca, ira de callau,
ende iso, señor, ¿por que?

PORTOGUEZ
Porque quero.

LABRADOR
¿E non hai más
de porque quero? Pardiós,
que che han de salta-las moos
fóra da boca cos ais.

PORTOGUEZ
A parte
Un tris não me falta ja
pera rachar-lle a cabesa.

LABRADOR
A parte
Ó cabo desta simpresa
pedras e paus haberá.

PORTOGUEZ
A parte
Ora bein, eu o embaso,
e venha todo Caldelas.
Que cuteladas tão belas!

LABRADOR
A parte
¡Desalmado garrotaço
lle hei de dar, Anjo da Garda!
A parte
Eu so, como ven, un tolo
e unha besta, con perdón;
mais vindo o meu rebentón
se me lateja o miolo.

PORTOGUEZ
Quero-vos decer, Roleiro,
que a pesca de Portugal
sempe há-de ter más cadal.

LABRADOR
¡Iso non, meu pegoreiro!
¿Quen viu nunca en sacolorio
unha cousa coma essa?

PORTOGUEZ
¡Eu, que che racho a cabesa!

Saca la espada y dale.

LABRADOR
¡Tamén cha racha Borgorio!

Dale un palo en la cabeza y dice:

"Ah de Dios y ah del rey",
cun portoguez rebelado!

Cáese el portoguez quando le dan y dice:

PORTOGUEZ
Valla-me o chão por sagrado,
que tão devoto beijei.
Acudi, antes que morra,
meus amigos e parentes.

LABRADOR
Boteille catorce dentes
fóra coa cachiporra.
E tu áinda estás roncando;
igarda que se volvo a ti!

PORTOGUEZ
Nunca noutra tal me vi (vase)

LABRADOR
O lombo lle vai triscando.

Dice el portoguez dentro:

Arrimai o barco à terra,
desparai as espingardas,
não agardeis más agardas,
apilidai todos guerra.

Dice el labrador mirando a dentro:

Homes, jentes, á ribeira,
tocai o sino apilido,
que está o Roleiro firido
polo medio da moleira.
Rapaces, mulleres, velllos,
ei-los vén nunha bandada;
ea, ea, seijoada,
aperta, ruço, "y a ellos".

Mirando a dentro siempre.

Aí aquel levou boa;
a rela aquel despara;
gardaivos, home, da vara,
non vos furen a boroa.
Volve sobre eles, sobre eles,
que ja fojen coma gamos.

Dicen dentro:

¡Favor, favor, que nos afogamos!

LABRADOR
¡Ó rio, ó rio coeles!
¡Eis uns a cabalo doutros!
Así, así, hora má;

tornai, compadre, acá,
porque beban uns e outros.
Aínda andan dous patujando,
alá van estes penedos:
ide ó fundo i estai quedos,
e non vos andés cançando.

Dicen dentro:

¡Pardés, galante matança!;
non pudo, a fe, ser mellor.

LABRADOR

Castígaos, Noso Señor,
pois que ordenaron a dança.
I eu ben sei sobre o que cai,
mais non o quero decer,
quosais por non dar pracer
a algúns que en Portugal hai.
Ora ben, isto está feito,
eles están afogados,
nós do feito mui pagados,
anque o feito custe preito,
e diñeiriño tamen
ha de custar a alloada;
mas a min non se me dá nada:
alfín, nós fijemos ben.
Amais, eu so luminairo
da parroca i ha de pór
o abade o seu favor
e todo o mais nazasairo;
porque, alfín, é galanteiro
i é amigo do juís,
e con tres maravedís
líbrame a casa e quinteiro.
El ha de remedearnos
e po-las cousas en pas,
que anque parece rapás
sabe mui ben gobernarnos.
Ten un entendimento
que pasmo: no hai abade,
crego, nin crega, nin frade,
nen ningún vello de cento
con tanta discripción;
i, así, penso volverá
por nós e judicará
que nos sobrou a raçon.
Vou correndo pola posta
se acho jantar que comer,
que áinda á tarde hei de esparjer
unha gran pilla de bosta (vase).

Descúbrese la cortina y vese otro portugués echado en el suelo, mojado, como que esta muerto, y una portuguesa llorándole.

POR TOGUESA

Meu quirido, meu mimo, meu morgado,
meu ouro fino, meu mui doce amado,
meu espello, meu gosto, meu contento,
meu bein, en quein eu tinha o pensamento.

Que anamigo raivoso te matou
e de joia tan bela me privou?
Quein foi o desalmado i atrevido
que te quebrou, espello tan lucido?
Quein meu minino morgado marchitou
à frol da idade? Quein vos dirribou
do trono, en que posto estaváis,
do cariño e mimo de teis pais?
A vosa cabeleira pricosa,
como está tan suja? Quein a pus ludosa?
A cara que à prata aventajava,
a gala que do corpo vos sobrava,
os ollos, con que às mininas dávais pena
co ollar grave e vista taon serena...,
quein vos roubou tudo isto? Donde fica?
Quein foi o que cortou rosa tão rica?
Atacar as sirolas não sabia
i espada de três braços ja cinjia,
que, pujando por ela,
fes que ciscacen mutos muta e dela.
No Alantejo ganou mutas vitorias,
como bein contarão largas historias;
ò Doiro as espumas lle tenjeu
con sangue ruiva que o castelão verteu.
Era, con ser míñino, tão valente
que pudia por campo a muta jente.
I agora, mal-pecado,
veo a morrer nun charco aufegado,
i a sua moleiriña dilicada,
aberta coa pura cacheirada.
Esperava-vos eu vitorioso
e tinha três testoins de pão fromoso,
meo savle cocido e meo asado,
meu casco de cebola e allo petado,
neto e meo de vinho na borracha
pera os que convosco ivão facer cacha.
Mais a raiva galega tão travesa
escachou-vos a todos a cabeça.
Mufina de min, mufina, que farei?
Sein alma, gosto e vida, donde irei?
Volve teus ollos a estes tristes braços,
dar-vos-ei despois de morto mil abraços.
Para ambos farei a sepoltura,
e co'lico darei fin a tal tristura.

*Vase con el en los braços.
Vuelve a salir el labrador muy suspenso.*

LABRADOR

Non me quer aqueitar o pensamento,
o miolo me dá golpes sen tento,
o juízo me dá mil aldabradadas
i o carcajo me dá bacorejadas.
Non çarro estas pestanas noite e día
nen vén sono a ninguén da freiguisía.
Todos andan coa barba no ombreiro,
e todos racean de gastar diñeiro;
mais con gastalo ja se contentaran
se os colmaços do fogo se libraran.
Non sei, samica, non, se me espilico:

quero decer, se libran o pelico
cantos ós portugueses deron morte,
que os cubrirá mui boa sorte.

Non lles teño eu medo, non,
mais téñoo grande se hai unha traición
i amanece, unha mañán de neboeiro,
en fumo a caça i en bráça-lo quinteiro.

Todos son morlacos
i, á poste, son traidores coma cacos.

Non hai que fiar neles,
porque, ó cabo, han de pór mesa e manteles.

Mais véjoos calados,
que andan corteses muito e mesurados.

Non sei o que farán:
cosais coesta tunda aqueibarán,
e non serán ousados
de vir por lan e volver trasquilados.

Mais non trato más disto,
porque vén aquí un, ¡bato a Tristo!

Sale otro portoguez

POR TOGUEZ
Que vai, Roleiro?

LABRADOR
A parte
Pa, ¡que desaforado taleigueiro!
¡Como vén comedido!

POR TOGUEZ
Como vai a você? Está firido?
Sanou ja da cutelada?

LABRADOR
A parte
Pa, ¡con que fromosa embajada
me chega ás orellas!
Mais, ja que lle sacudo hoje as gadellas!
¿E ti i os vosos,
que vos sacudimos ben os ósos,
tendes saúde enteira?
¿Os mortos saíron ja na varredeira?

POR TOGUEZ
Não faleis mas niso,
nein me revolvais mais o joíso,
que me toma a vregoña.

LABRADOR
Só eu serei amigo da pesoña.
Eis aquí man dereita,
e digo que dejémo-la endeita.

POR TOGUEZ
Falta, por vida minha,
que haja por fin de guerra unha festinha,
e seja a mea dança.

LABRADOR

Tamén eu farei miña mudança.

PORTOGUEZ
Ó rapariga,
traçe cá a viola.

LABRADOR
O pandeiro diga.

PORTOGUEZ
E trace coa viola un pandeiro,
bailará tamein Gorgor Roleiro.

Sale una muchacha portuguesa con guitarra, pandero y sonajas

MUCHACHA PORTOGUESA
Aqui está tudo: cantemos,
alegría haja i os mortos enterremos.

Toma cada uno su instrumento y canta lo siguiente y bailan.

Minha mai tein prometido
de compañoiro me dar,
que bejo a mutas caçar
e fino-me por marido.
Tein unha aljaba o amor,
de setas de oiro cargada;
unha ha de traser cravada
no que do seu bando for.
Desde o rei até o menor
a aquel vendado Cupido,
vasallaje lle han de dar,
que vejo a mutas caçar
e fino-me por marido.
É o gosto i o cariño
i o contento dos amantes,
é jirasol dos galantes
que a todos segue o camiño;
é rapás coma un armiño,
anque se mostra ofendido
ós que o non la[...]jar,
que bejo a mutas caçar
e fino-me por marido.
É carceleiro que prende
con lazos mui amorosos,
ofende muto os zelosos
i os oitros não os ofende.
São duçuras canto vende,
i é mercader mui quirido;
vamos-lle todos comprar,
que vejo a mutas caçar
e fino-me por marido.

FINIS LAUS DEO

n. 8.

*M. Veneres famoso enemigo contra o Rei da
Conienda que subieron los labradores de la
fa. de Caldelas contra os portugueses sobre Tapia
del Rio ontem o dia 22 de Junho de 1667. Compuslo por el
Licenciado gabriel fregoso de araujo anno*

Ol 167*- Personas -*

*Vinporto opuse o labrador
uma portuguesa llamada Brôliza
Sale e porto que*

P.

*que vinhadalo sufra isto!
battendo anno da guarda
nao sei como o nobre feito
nao rebental ja alacol
da misma maniera brotou
por donde estao ate cada!
que se la eu taminha essa!
que me saisse a amha abbando
que pase aminha pelo ou
pelo que uns maio bichos papaon?
pelos ebanos lantos
que engimaraus selando
pela ferde que mamei;
epela maior ballada
que leiu a horta domulo
que ei de morrer na demanda
nao podiaos os bilancos
chesos de Cuba; e papoq
sarei qlo em queim lo
que condicir isto baixa?
pois sera grande doudice
relatar a sanchez horrada
que endei dos plantarabos
Bicho, Bicho, ja bicho galloq.
nao saben estes macacos;
mais sera que digo oragaz?
sejese eu vos amigos
pular pela noite errada
atai quitar dos palecos,
que ha os coini quimbrabao
coita vilha, ema longa
sem dentro a rea da arria*

*Com mui bo dicio setomao;
vou, rapera que se ha a alba
pelos montes desafins
chocando pedras, e prata
Com o cide estao na ribeira
com ferre tambein armada
que destruian os palecos
inda que mag de mil ala
isto sindubia nenhuma
ade ser treinta redadas
e lantas pelo seu bento
quitermos seriam lancados.
soco virao longapais
alegando a antiquallia
decendo que nao e vici
que fulo, ou que labafa
ay que balla semel goro
ja sente claminha parada.
a deser o gau em q
apeca a deles dobrada
ebre dobrada por christo,
nao a mag que facer armos
ao de deus apellar entudo,
quebrente leis, ardam lantos,
redemos como quitermos,
adeter nota a garanca
moraos os palecos smorrer,
anda pois caldelas arda.*

*Malte**Sale e labrador*

des que acaba aquerra
terra quer essa canalla?
en pento que anda querer
lo cano d'armão bata.
Ten à culpa à feixuia
en darlle tamãos apas.
Juro por tanto, é Carlos,
que à andeuer denegrada,
anque a justicia mesebe
obris dolor de ras bacaf.
eu fido isto, é lustume
calen barbas falen Carlos,
o papel bracava
que d'los da antiquaria
Juro à san querido redor
lmentes nenhia sedada,
ou à de arer o diabro
na lenteira; amais naço
ande beber mui la edela
Senque delabian gana.
para a Santarém que cuminha;
mais veran saindo à alba
senon os ouren os brios,
tos das orellas tapadas.
que frescos pass ade arer,
que rãas tan boriladas,
que lindos rulos de louces,
que galantes se lo adaf.
quen tiver medo que pasa,
evafe mui nava mala,
porque bosoio Proleiro
áde de fondes acuspa.
nos vinhos des, jalef duos?
ela eche mba formada
jubes de que das debaixo
cox bota líma inchada.
o purpues do salgo
nunca facou o ba baca,
nenha sacaria denos
tos casballos dan estacaf.
isto apoder queiu ola
Juro por tanto quixaria;

venam, venam para acá
que à andeuer denegrada
élos viran, Graveta
Cunha micalla despedida,
vn peleto de ago à linda,
vnha adaga atrafegada,
vnhas galeras nos pernos
richando Castro pernado,
in pipinando o chafuru,
pondô vnha man na illava
facendo mil cirimonios,
élos as nuna, Cortados,
mais non lle alô da garda
Ronda valdaca, ~~lolla~~
con Castro certos diabros
que os humanz e os barriam
quedelos lance, por lance,
esfonor querem lancados
llam de redor à bandullo,
esperando los ambiantos.
isto está por notificado
por unha graniela malaz
en que adiaru na ribeira
salantes pastoreados.
cri quero mal à esta lente,
cinos depo en tallados,
estrelan dollos cascos
dos corpos sacarios atmos.
ande forrur ~~en caldelas~~
ey sente de boa raça
que para desbaleigueros
sonante Proleiro boga e
morrani os porcos Freidors,
éordan leirees, ardor. Vafe

2 Buelbe et Pottogues
quedao leir homens na pedra
pequena roda afamada
os mais fortes d'armada
por elos não sera queira
Pois os que con migas vein

lhos esculpidos à dedo,
à diabo lhe tem medo,
queles à el não tem.
Basto lementar um moroado
que li à mais bela peleoa
que ay dendo minho alisso a
dico por mui entallado:
da cara loma mill prabos;
pois eu sou loma mill nadas
muito bem perfumado.
Tenho à pugina polido,
à bico a muito recto,
Ponto que olho doceiro
casada tenha rendido.
Bacan me mutos donchos
que me branquea amarelo;
Graunque bela mill fabous
por chrislo que lobo deulos.
quelle parece? não so
um homem muito briso,
muy galão, è muy ai'oso?
assim meu bis abo.

Sale el labrador lindo
el por loquel lleva

L. malata quen repariu. l. ap.
mà papa, emà lantu
che de derri, emamaman;
elainda non me viu.
que rizha galera rebara
apalario esta dendo
elara e despolura,
é comba con mui ducuta;
elle que elata facendo.
queninhunc alego venha!
não me quanto que alisa,
porque logo quem me vela
temedo que dara molho.
esta resme, munichando
mudei de elas tecendo
atá per seu abrigo.

mai porco, è paio mechado
beijo as mans de bota de
Como esta bota mercade?
Tem laude? P. Sipalego.
L. equaz? como lhe vai?
Carreto à beira dorrio?
Teica ben tomalo fio
P. alos dà calor quelas?
L. en venho sabes aquie?
L. à dasbos muto edoparo.
fica ira de callau,
endeito lisonj posse. l. ap.
P. por que que quero. L. enonaimai
deporque quero? pandios
quechan de tal calafatos. l. ap.
fiora da boca lo latit. l. ap.
P. un bisi não me falta lá,
pera racharlla cabeça. l. ap.
L. ocallo desta impresia
pedras, esparsas aberta. l. ap.
P. ora leiu eu à embalo
e venha todo calafatos,
que lumbadas tão belas! l. ap.
L. desalmado carroço
lliadedas an lo dagardal l. ap.
cabo como ven un solo,
e onha byta corporacion,
mai lindo à ruiva rebosar,
lomé la bala omiliolo.
que robos decer Proleiro
que apysca de gotas
tempre à dotor mafladoli.
L. isto non me georreiro.
queun viu núnica en la storia
unha coula loma effa.
L. en que che racha alobaya
lalala e cada da sole.

Lamenecha racha borgoñ.
dale vngalo emlala
bela, idice

à dedios, já del rex
Cun porquier vñbelado
Caste o porto quej, dán
lo sedan, idice

L. balla mo chao por lagnado
quicão deboto beisei.
a ludi antes que morra
meus amicos e parentes.

L. balleille la force dentes
fora coa lachiporra.
chi ainda qsta roncando
carda quele bolbo alti.

L. nunca noutralamevi. Prufe

L. ólombelbaibricando.

Dice el porto quej dentro

assimay o barco atora,
des passai a espinardas,
nao apardeis mas agardas,
apitida todo lo queria.

Dice el labrador miran
do à dentro

L. Antes arribista,
ocar o sino apitido,
que esta oroleiro friido
polo medio dano leiro.
rapaces, mulieres, bellos
eilos ben nunha bandada,
ea, ea leibada

esta ruc, jaellos [mirando ady
a]q[ue]l lebou bea,
emla aq[ue]l dispara,
cardai bos home dabara

non bos horen à boroa.
bolbe sobre elle, sobre elle
que sa fosen comagamof.

Dicen dentro

L. faboz, faboz quenos a ogamof.
L. ório, ório coelef eis vni acaba lo dous bijs
ati, apiora ma
Tornai corpadre
por que beban vni, éoutro s.
ainda andar dous patais
ala san estes penedos,
ido fundo, j'elai quados,
non bos andes can cando.

Dicen dentro

L. pardis galante matanca
non pudo afe le melloc.
L. Capiçol nolo senor
posi que ordenaron adanca.
Ten bendei sobre qui los,
mais nono quero ducir
querais por non danz rayer
a algun que en pura galaz
oraben isto qsta feito,
estes estan a fogado,
nos do feito maipagados
amquo feito - sus lepreto.
edineirino barnen
ade cuclar alhadas,
mais aman non temedanada.
alfin nos filenos bon.
amaes en lo luminario
daparrocha; jidepor
dabade oleufabor
éodo o mui nacarizo.
por qualfin è galanteito

pe amio do suis,
elon bras marazuelis
libra ma lata, equinheiro.
el ade remedear nos,
egolas coulas empas
quangue parece rapos
labe muri en gobernornos.
Zen un entendimento
que posmo; noai abades
crego, nin crega, nin frade
nen ningun bello decente
intanta discricion;
zafipento bolboreta
estudicara que nos toca
arracon.

bors' corriendo polaposta
lacho lanchar que lomos
qua ionda átare de eide estreito
unha gran pilla de bosta. [vaze]

Descubrindo La Cor

linina, gbele obopotogous
echado erui reso, mosado, si
como questá muerto, y una
postoquista llorandote. —
meu querido, meu mino, meu mosado,
meu ouro fino, meu muidoe amado,
meu espello, meu poiso, meu lontente,
meu lein, enquein eu tinha apertamento.
quananigo rairote comataru?
Erd loria tan beta me priou?
quein fio desalmado, gabibido
queste quebrou espello bon lucido?
quein miu minino morgado marchiboa
áfral daidate? quein bos dirribou
deles no enque posso qbalais?
é lari no, erimo de his puri?
abosa taleleira priciora
que ista san lula? quein pugludia?
acava que a grada abençobada,

acala qundo topo bolboreba,
d'olhos longuas mininas dala ipera
é ollares sarees, Wilca lauen serena,
quein bos roubou tudo isto? donde fio?
quein fio é que roubou rasa faõ nica?
atâcas assirotas não sabia,
resposta debes braços la cinha.
que putando posela
les que circacea muitos mulaedela.
no alambo lo ganou muitos vitorios
Como bein conluraõ largos historios
d'olhos desfumos liben sou
conlumore ruiba que laphão bestiou.
en termino hao baende
que pudia por lango amuto penbe.
facto molpeado
beo amores nun chano arfado
raspa moleirita delicada
abusta coa pura lacheirada.
aperabados en biblioto,
etnha bes assirotis de pão promoto.
meho sable acidic, ento assado
meu topo de cebola, é allo petudo.
neto é meo de vinho na borrhacha
pera o que corbolo ibão facer cache
mai a raiba galera hao brabafa
escachonbos à todos à cabela.
mu fina demin ma fina que laro?
tein alma, colo, cora, dor
bolhe meu olhos aché brisa, braco
larborei despos de morto mill ab
para ambos farci atoqura,
ecio daii final bricha.
Vaze conel ento braço

Buebbe atalis olabrador
may beppento.

non me que aquitar o pensamento,
o nigo mede oçys sentento.
Quic mede miu aldrabado,
o carcalo mede bacorelado.
non curro estes gestos noia edia
nem ben lono amingon da freigaria.
Todos andam wa barba no cebuio,
etodos racean de passar di reino;
mais con capado falei contentaram
sos colmados do fogo se liberaram.
non sei tamica non teme apreco,
quero decer, se libram apreco
Cantos off pur buquey qdacion morte
meus cubrida muiy bao. —
non llebante eu medo non,
mais sen grande sai vnhabacion.
7 amanece vnhha manhan de neboiu
en humo à caca, genbraçalo quinkio.
Todos son mortacos,
fagolose lonhaidores qm acaos.
non ay quijas nelos
porque labo ande por mete, emankio.
mais belos calados
que dantos leys muio, emetados.
non sei o que faran;
Costais coçalunda aquibutan,
em on saran ouvidos
orlam ecoller laqurado.
... alo mais disco,
porque ben a qui un labo à brisa.

Fale fico folioquel

P. quebar Broleiro?
L. pà que defa torcão faleigero. / Po
Como ven comedido.
P. Como tais alcõe estes frido?
... anou la das uelada?

L. pà conque homota en baileada
me chega ajs melhas;
mais taquelle acudo cheia qdade,
eh, qd bolas 186
que bolas sacudimot ben os lobos.
P. Vende la uide entira?
... os malos lairona na barreira?
P. não faleis mas niso,
mein merebos bair mais o solo.
L. que mi loma ab regna.
L. So enterei amigo da gesona
eqaqui mandeite,
... qdico que dei semela endelta.
F. falta por vida minha
que aba poñde qdiera vnhha,
eela amea danca.
P. Camen eu lavei minha mudanca,
P. onapaniga —
L. trase la abiola.
P. apândeis vo digo.
P. trase la biola onpanadeiro
baillana comein o corp Broleiro.
Fale vna muchacha polo
queia con quitarria pardero
glona. —

M. aquie qdado camionto,
alegria a la, getmolos en ultimo

Gomilada vno luiubrumento
7 canha to. lig. y bayhan.

minha mar ain promulido
de companeiro medas
que belas uulas facas,
qd nome poemario.

Rein vnhha alhatão amol
de letos doivo. Carregada,
vnhha adebraces trabada

mo que ido seu bando fore.
de do rei alio menor
à aquell bando capido
lata lata se liandado.
que bello amuafacar,
é finome formado.
Né o golfo, ro carino
ro condena dos amantes
e liraro dos galantes
que alodos regre o camino.
Né rapas com a un armado
an que se mostra sfondado
e que se mude de casa
que bello amuafacar
e finome formado.

Né l'arcebispo que prende
con lasso mi amoroso,
e donde mato di celos,
que alios nõ atende.
lão duca rafaelo ferde,
Né merca der mi quimbo
bamol flecas, l'ororao,
que bello amuafacar
e finome formado.



Amis Tari Ato

