

que un **diabro** me **lebe**.
Y tu me adoras?

Gracioso: 20 Como un basilisco

Graciosa: Ay mi tori, mi Toribio garrido,
di **quanto** pesa
Tu amor.

Gracioso: **Sete** libras.

Gracioso: 25 Ay mi Dumi, Duminga garrida
de donde **veine**?

Graciosa: Eu vengo de Cangas
y un **vinadeiro tentome** la manga.

Gracioso: **Quei** le hiciste?

Graciosa: 30 Ladrón **vinardeiro**
la **miña** manga
no leva dineiro.
(Grita dentro)

Gracioso: Ya los **galegos**
que van a la **sega** (f.142r.)
35 **tudus** en tropa
Duminga aquí **legan**.

Graciosa: **Pus ballaremos**
que dices?

Gracioso: Palabra
40 **eu ballaré**
mi Duminga si **ballas**.
(Salen los tres gallegos y las tres
gallegas bailando
con sus castañetas grandes
cantando)

Vengo de Cangas
e voy para Oviedo
rapela ao diabro

45 la **branca** que **lebo**.

(Representado

Gallego 1º: **Mentra** que **u baile** se **ilbana**
cantemos a troche y moche
la **serena** de la **noite**
la **crara** de la mañana.

Todos: 50 Has dicho bien y así **empeise**
Turibio con linda **galla** (f. 142 v.)
(Canta y responden todos cantando
también)

Gracioso: Si me **enturbio** por Dios
que he **enturdir** esta casa
la serena de la **noite**,
55 la crara de la mañana.

Todos: La serena de la noite, etc.

Graciosa: Ese emperador del mundo
Tenía una **hixa** bastarda

Todos: La serena de la noite, etc.

Gracioso: 60 No la cria para **monxa**
ni menos para casada

Todos: La serena de la noite, etc.

Graciosa: (Canta por el tañido del Villano)
Dexad aquesa cantiña
y **empezemos** a **ballar**
65 porque es tono muy garrido
este que dice a compás:
Al villano se la dan (F. 143 r.)
la **sebola** con el pan

(Baila sola y luego hacen
mudanza con pernada en cruz, y
luego vueltas hechas y desechas)

Gallega 2ª: Vaya de baile, **gallegos**,

70 y la serena **dexad**,
que el cura dice que encanta
y nos puede **enfeitizar**.
Al villano se lo dan
la sebolla con el pan
(Baila sola)

Gallega 3ª: 75 Hagamos cuatro mudanzas
que Duminga bailará,
porque el nombrar la **sirena**
eso es hablar de la mar.
Al villano se lo dan
80 la sebolla con el pan.

(Baila sola)

Gallega 4ª: Los **coritos** se hagan **raxas** (f. 143 v.)
bailando y acabe en **pas**,
que es tarde y por la mañana
tenemos que ir a segar.

85 Al villano se lo dan
la sebolla con el pan.

(La misma mudanza en ala y vueltas
hechas y desechas)

Graciosa: Turibio, vámonos

Gracioso: Nada me alegra

Graciosa: Sólo me gusta
90 la gaita gallega.

Todos: Solo me gusta
La gaita gallega. (f. 144 r.)

(Harán una mudanza al son de la gaita gallega y se entrarán al santuario en dos alas, cada una por su puerta, y darán fin en nombre de Jesús Nazareno y de su bendita, Madre y del glorioso Patriarca

San José, que sean con todos y conmigo. Amen Jesús).

Soy de Juan de Castro Salazar, esclavo de la Virgen y morirá por esta verdad.
