

**PROGRAMA**  
DE LOS  
**GRANDES FESTEJOS**

QUE EN OBSEQUIO

al muy alto y poderoso Señor,

**DIOS MOMO,**

CELEBRA LA SOCIEDAD CARNAVALESCA DE VIGO

EN LOS DIAS

4, 11, 12, 13 y 14 *de Febrero de 1877.*



SANTIAGO:

Establecimiento tip. de **El Diario.**

*San Francisco 9.*

—  
1877.

## TROVA.

---

Yace Vigo tranquila y reposada  
En el azul intenso de sus mares,  
Como blanca paloma reclinada  
En un lecho de rosas y azahares;  
Y en letargo feliz, duerme arrullada  
Del triste marinero á los cantares  
O al dulce son imperceptible apenas  
De las olas murieado en sus arenas.

---

Mas así como lánguida sultana  
Que en oriental divan adormecida  
De la zambra la música lejana  
Escucha palpitante, y desprendida  
La negra treuza, se incorpora ufana  
Y sedienta de amor, de goce y vida,  
Duda... y al fin ¡frenética bacante!  
En la orgía se lanza delirante.

---

Así despierta Vigo á los rumores  
Del háquico festín y la algarazara,  
Y gairnaldas tejiendo de sus dores,  
Al alegre bullicio se prepara.

¡Pulsen los afamados trovadores  
Las cuerdas de su cítara preclara!...  
Y al resonar del inspirado canto  
¡Reine solo el placer! ¡espere el llanto!

Venid, venid, los que vagáis ansiosos  
De goces y de amor, ¡felices seres!  
Aquí hallaréis amigos generosos,  
Franca hospitalidad, lindas mujeres;  
¡Nuestros brazos esperan cariñosos!  
Venid á compartir nuestros placeres!  
Abiertos sus hogares, Vigo os llama!  
¡Suyo el honor será!... ¡vuestra la fama!

## PRÓLOGO.

Allá del celeste Olimpo  
En las ocultas regiones,  
Existe como sabeis  
Una *pandilla* de Dioses,  
Todos de muy buen humor,  
Y amigotes de los hombres:  
De cuando en cuando, alurridos  
Del néctar estos señores,  
(Que hasta en el cielo se cansan,  
De cuotidianas raciones.)  
Dejando el multido lecho

De nubes, y los acordes  
Con que el simpático Orfeo  
Les regala á troche y moche.  
Bajan á darse un paseo  
Y hacen largas escursiones  
Por este pícaro mundo.  
Para probar el arropo  
Y deleitarse osecuchando  
Las segnidillas y el ole;  
Pues bien, uno de estos *tipos*  
Que *Momo* tiene por nombre,  
Y como el comprado *Baco*  
Es Dios de los bodegones,  
Y la bulla y la alegria,  
Sin decir oste ni moste  
Desapareció del Olimpo  
En las nieblas de una noche,  
Y por el Globo terráqueo  
Discurre en exploraciones.

Pero lo grave del caso  
Es, que cansado del trote  
Que corre por esas tierras,  
El buen señor se dispone  
A visitar este punto  
A su vuelta, y nuestra Côte.  
Siempre atenta, ha convidado  
A los hombres y á los Dioses  
Para que vengan á honrar

Con su presencia ó sus dotes  
Este pueblo agradecido  
A tan insignes favores,  
Los últimos, que se pirran  
Por pescar las ocasiones,  
Aceptaron y han llegado  
Hasta la fecha unos once.

Todos de común acuerdo  
Han dispuesto *cebar los bofes*  
Para honrar como se debe  
A un Dios de tantos hemales;  
Y con estricta obediencia  
A las referidas órdenes  
Hoy publicamos el bando  
De los festejos y gozos  
Que al arribo y en la estancia  
Del gran *Momo* se disponen.

## ÓRDEN DE LOS FESTEJOS.

---

DOMINGO 4 DE FEBRERO

TELEGRAMA Y BANDO.

Recibido dignamente  
Por el centro competente  
El telegráfico aviso,

Es lógico y aun preciso  
Divulgarlo entre la gente.

---

Al efecto apercibida  
Una lujosa comparsa  
Toda de gente escogida,  
Saldrá, del *Dios de la farsa*  
A publicar la venida.

---

Y su gallarda apostura  
Lucirán sobre briosos  
Corceles, de tal hechura,  
Que los jacos *generosos*  
No luzcan las mataduras.

---

Luego, como es natural,  
Un heraldo, con voz clara  
(o ronca, que eso es igual),  
Dirá lo que se prepara  
Al viajero celestial.

---

Y avisando el fausto día  
En que ha de ser la llegada,  
Punto y hora designada,  
Hará cundir la alegría  
En la turba congregada.

---

Y dirá por complemento  
Del bando y su perorata,

«Que el que falte al mandamiento,  
»No fumará ni un momento  
»Durante la cal algata.»

---

Segundo: «que es su deber,  
»A toda linda mujer  
»Que se encuentre, requebrar.»  
Con lo que al anochecer  
Tendrá seco el paladar.

---

Y terminado el pregon,  
Romberá la comitiva  
Su correcta formación,  
Cada cual en dirección  
De su casa respectiva.

---

## CARNAVAL.

---

DOMINGO 11 DE FEBRERO.

---

### RECIBIMIENTO.

Apenas por Oriente  
Su faz asome rubicundo Febo,  
Y esparza la dorada cabellera  
De luz resplandeciente  
Bañando el mundo y la celeste estera,

Cuando al golpe y porrazo  
De un sordo y tremebundo cañonazo,  
Saldrá la banda militar ufana  
Del mágico palacio,  
Al son de la diana  
Los ámbitos llenando del espacio;  
Y al eco de los bélicos clarines  
Irán los paladines  
Y gente convenida,  
Acudiendo hácia el punto de partida!

Una vez congregada  
Toda la turba, y al marcial saludo  
De los tambores y del bronce rudo,  
Del Campo de Granada  
Saldrá á las once la lucida tropa  
Con noble continente,  
En el órden marcado y conveniente  
De esta manera y porte  
Después de recibir en el alcázar  
Los augustos monarcas y la corte,  
Seguirán todos juntos, y en la forma  
Que ya expresado queda,  
Suspendiendo la marcha en la Alameda.

A los pocos instantes, un correo  
(Que se debe escoger bastante feo,)  
Con cuatro caballeros infernales,  
De la corte de *Monto*,



Llegará á todo escape  
Hasta avisar la régia comitiva,  
Y dando al Rey la celestial misiva  
Anunciará que su Señor espera  
Su entrada en el *rastrillo*, (si lo hubiera.)  
Al punto, el Rey la comision debida  
Ordenará de nobles *Caballeros*  
Con *Real Estandarte*  
*Carrines* y *Muñeros*,  
Que saldrán á dar parte  
Al muy invicto *Moño* y su cuebrilla  
Del júbilo reinante en esta villa.

Apenas la comparsa exploradora  
Diviso la del Dios, tres cañonazos  
Res mandó con voz atronadora  
Morceará la señal de la partida,  
Y toda la lujosa cabalgata  
De nuevo emprenderá la caminata  
De Vigo en las alhoras  
Esperará la comitiva cautante  
En la forma y manera  
Que ya se explicará más adelante,  
Con casaca el escuadron alado  
De *demonios* ó negros ó que mandos.

Reunida y de regreso  
Toda la gran comparsa en la Alameda,  
Mientras se dan de besos

Dioses y Reyes, en estrecho abrazo,  
Una salva feroz de cañonazos,  
Los dejará de pronto *potllicos*;  
Y un entusiasta coro  
En señal de la pública alegría,  
Atromará el espacio  
Con poderosa y mágica armónica.  
Finalizado el acto  
Subirá el régio huésped, *ipso facto*,  
A un elegante trono,  
Donde con fácil voz y noble tonada,  
Al pueblo explicará su pensamiento:  
Y repetido el Himno,  
Se pondrá la comparsa en movimiento.

Irà primero el régio matrimonio,  
Le seguirán los Dioses  
Rodeados de todos los demonios.  
Y así por el estilo  
Con ademán tranquilo,  
Correcta formación y airado porte  
Reyes, Dioses y Corte,  
Llevarán á la espléndida morada  
Que á cada cual se tiene preparada:  
Y clavando la espuela en los corceles  
Irán á reposar á sus cuarteles.  
Hacia las ocho en punto,  
*Demonios y *potllicos** irán juntos

Para brindar ¡sus cánticos amenos  
A la Reina y al Rey, por no ser menos  
*Indios y Pomponets* con dos brillantes  
Y alegres serenatas,  
Obsequiarán, los unos al viajero,  
Los otros á las damas mojigatas,  
Con tal algarabía  
Terminando la fiesta de este día.

LUNES 12 DE FEBRERO.

---

**Juego de la sortija y función teatral.**

Para mayor esplendor  
(Y por orden del Monarca  
Del Olimpo,) en este día  
No habrá en el cielo una mancha

---

Y flamigero y ardiente  
Lucirá Endimion sus galas  
Tan solo porque lo vea  
Desde la Tierra, Diana.

---

Las flores exhalarán  
Su mas preciada fragancia,  
Que arrebatará gimiendo  
El blanco soplo del aura.

---

Y tierra y mar, aire y cielo,  
Vistiendo todas sus gracias,  
Nos pondrán los corazones,  
Mas alegres que unas pascuas.

---

Al dar el reloj la una  
De la insigne Colegiata,  
En la espaciosa (?) Alameda  
Se reunirá la comparsa.

---

Y en el órden consabido  
Batiendo guerra a marcha,  
Emprenderá su camino  
Hacia el campo de Granada.

---

Allí formado un palenque  
Habrá, cerrado por tablas,  
Y en uno de sus extremos  
Una tienda de campaña.

---

En el frente opuesto un arco  
Habrá de follaje y ramas,  
Con divisas alusivas,  
Gallardetes y guirnalbas.

---

Sobre el tablado de aquella  
Tendrán asiento los datus,  
Dioses, Reyes, el gnatarios

Y mas gente encopetada.

---

Y en torno se agruparán  
Los cornetas y ordenanzas  
Que han de transmitir las órdenes  
De nuestro excelso Monarca.

---

Ocuparán el palenque  
Los jefes de las comparsas,  
Formando sus escuadrones  
A conveniente distancia.

---

Y á la señal convenida  
Comenzará la algazara,  
Sus mas escogidas piezas  
Ejecutando las bandus.

---

Reilejando el claro Sol  
En cotas, luuzas y adargas,  
Alfanges y medias lunas,  
Pelos, cascos y corazas.

---

Marcharán los escuadrones  
Como serpientes de plata,  
En mil caprichosos giros  
On lujan lo las escamas.

---

Y corrida la sortija,

Quien tenga mas suerte ó maña  
Será llevado en triunfo  
Sobre robustas espaldas

---

Y colocado de hinojos  
A los piés de los monarcas,  
Recibirá de la Reina  
El premio de su fazaña.

---

La diversion concluida,  
Regresarán al alcázar  
Los Reyes, y los demás...  
A donde les dé la gana.

---

A las ocho nuevamente  
Y al resplandor de las hachas,  
Saldrán los Reyes y *Momo*  
De la espléndida morada,  
Y seguidos de la Corte  
Escuderos y ordenanzas  
Llegarán al *Coliseo*  
Dando vuelta por la plaza.

---

Una comision compuesta  
De la gente mas bizarra  
Recibirá el noble huésped  
Al pié de la escalinata;

---

Y rindiéndole homenaje

Le llevarán en volandas,  
Hasta dejarle en el palco  
Arrellenado á sus anchas;

---

Le saludará la orquesta  
Con una celeste marcha,  
Y levantado el telon  
Dará principio la farsa.

---

Esta notable funcion  
Se anunciará por programas,  
Y costará cada asiento  
Los dos ojos de la cara.

---

Es obligacion precisa  
Que hablen todos en voz baja  
Y que nadie mueva un dedo  
Hasta que el monarca aplaude.

---

Y el que infringiere este bando,  
Como el Reglamento man ha  
Se le vendarán los ojos...  
Y no verá las muchachas.

---

Terminada la funcion.  
Todos darán entasiastas  
El grito de «¡Viva Monar!»  
Y él nos dirá: *Muchas gracias!*

Y calando los chapeos.  
Los abrigos y las capas.  
Se irán Dioses y mortales  
A meterse entre las sábanas.

MARTES 13 DE FEBRERO.

---

## BESAMANOS.

Hacia las dos de la tarde,  
Desde el campo de Granada  
Bajará la comitiva  
Con grande ceremonial:  
Y al llegar á la Alameda  
Harán punto de parada  
Para rendir homenaje  
Al señor del Carnaval.

Será conducido *Momo*  
Al alto trono, y en frente  
Otro sólio habrá dispuesto  
Donde los Reyes estén;  
Y en tan donosas posturas  
Aguardarán impacientes,  
Hasta que llegue el momento  
De comenzar el beben.

---

Hará una seña el Monarca



Y dará principio el acto  
Con una gran sinfonía  
Y un himno, monumental.  
Dejando á un lado los burros  
Para evitar algun raptó  
Que puede ser peligroso  
En el entusiasmo casual.

---

: : : : : : : : : : :

Es la fuerza del destino  
Tan inmutable y constante,  
Que ni los dioses escapan  
A su fuerza y á su ley.  
Ella mide la natura  
Por una misma rasante,  
Desde el niño hasta el anciano  
Desde el pechero hasta el rey.

---

No extrañareis por lo tanto  
Que al levantarse el *Dios Momo*  
Para espresar á este pueblo  
Su profunda gratitud,  
Le dé un *patatis* tremen lo  
Sin saber por qué ni cómo,  
Llena lo de pesadumbre  
Y espunto la multitud.

---

Llamado el Dios V'se alapio  
Se acerca á su compañero.  
Le pulsa, le considera  
Y pregunta como fué;  
Y *Momo* abriendo los ojos,  
Al ver el rostro severo,  
Le responde: «¿Eres tu, chico?  
«¡Ahora si que me avici!»

Exclama el doctor entonces  
«A *este Dios*, según mi ciencia  
»*Se lo lleven los demonios*  
»Sin la menor remision;  
»Que basta que yo me encargue  
»De una cura, ó asistencia.  
»Para que á ningun enfermo  
»Le alcance la estremaucion.

Al escuchar este fallo  
Prorrumpe el triste auditorio  
En un grito que prepara  
El sollozo general.  
Y mientras toca la orquesta  
Un motivo mortuario  
Entona fúnebre canto  
El escuadron infernal.

Y al son reposado y grave  
De los roncós atambores,  
Recogen el noble enfermo  
Con la mayor precaucion.

Y con magestad solemne  
Y sofocados clamores  
Le conducen moribundo  
Hasta la régia mansion.

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO

---

PRIMERA PARTE.

---

MUERTE DE MOMO Y BANDO.

«¡Ay, cuán triste es la muerte  
»Cuando en el pecho  
»Rebosan la alegría  
»Y el ardimiento  
»¡Por qué demonios  
»Cuando no tengo ganas  
»He de ir al hoyo?  
»¡Ay! ¡Malhaya mi suerte  
»Negra! ¡malhaya!  
»Y el momento en que vine  
»Por estas playas!

»Aprended, flores.  
»La distancia que media  
»De ayer á hoy!  
»¡Mortales miserables!  
»Envidia os tengo!  
»Vosotros al moriros  
»Quedais con huesos.  
»Y sus cenizas  
»Conservais en estantes  
»De librería.  
»Mas, yo, cuando me muera.  
»Por esos vientos  
»Vagaré silencioso  
»Como un espectro!...  
»Y ni siquiera  
»Para poder quejarme  
»Tendré ya lengua!

---

Así se quejará *Momo*  
Con acento lastimero.  
Al morir, y no de gusto  
En el fuenerario lecho.

Y al sonar la media noche  
Con grave y pausado eco.  
El Dios de las carejadas  
Lanzará su último aliento.  
Y así se publicará  
Entre las gentes del pueblo

El Mière des á las doce  
Con grave recogimiento,  
Anunciando el punto y hora  
En que ha de ser el entierro  
Y recomendando á todos  
La discrecion y el silencio.

## SEGUNDA PARTE.

---

# ENTIERRO.

A las seis de la tarde  
Irá la gran comarsa  
Con lento paso y ánimo cobarde,  
De la Alameda, al punto designado  
Donde yace aquel Dios desventurado.

Allí se habrá dispuesto  
Un rico catafalco  
Con el cuerpo del Dios... dentro de un costal  
Que cubierto de telas caprichosas,  
Puede muy bien pasar por otra cosa.

En torno del finado  
Habrá *reñute Esqueletos*  
Con guadañas y hachones embreados,

Que sin chistar y en actitud positiva,  
Esperarán la rógia comiliva.

---

Esta, llegada apenas,  
Entoñará un responso  
Como señal de su profunda pena,  
Y sacará con gran acañamiento  
El cardiver, \_condrás\_ en movimiento.

---

De riguroso l'ro  
Leá lo la la córtie  
Para rendir el último tributo  
A tan ilustre Dios, y de este modo  
A la Alameda irán con muerto y tolo.

---

Allí con voz doliente  
Predicará el Ministro  
Un finebre sermón en que nos cuente  
Los grandes fechos y elevadas dotes  
De a quel pabre señor tan... monigote.

---

El discurso acañalo  
Se cantará por todos  
El postrimer *alios*, bien añaño  
Y para que lo entienda hasta el mas lego  
El canto será en chino, ruso... y griego.

---

Por último, á la luz de las lengüas

Saldrá del catafalco  
Un globo brillador con raudas alas,  
Llevando por divisa  
Un letrero formado de esta guisa:

---

»Adios, amigos míos,  
Y hasta el año que viene, que hace frío.»  
Y apagando las luces  
A su olivo se irá cada mochuelo  
Dándole fin á la función... y al duelo.

