

LA MUERTE DE LA CUARESMA

PERSONAJES

Cuaresma
Bufón
Tornamoscas
Bruto
Gregüescos
Espingarda
Cronista
Brujas, Guerreros.

ACTO ÚNICO

(Salón regio; a la derecha del espectador un trono ocupado por la Cuaresma y el Bufón; el resto de la escena por el coro de brujas que consultan la llama de las copas que tienen en la mano.)

ESCENA I

Cuaresma, Bufón y coro de Brujas

(CANTO)

CORO Triste luz en ti adivino
Que va a ser nuestro destino
Muy infeliz.
Huele a queso y está oscuro
Por qué tiene ya el futuro
Muy mal cariz
Y es mala seña
Que al bello Bufón
Saliesen diez callos
Y un gran sabañón.

BUFÓN Voy a darte una tostada
Asesina condenada
De mi buen rey;
A tenderte voy un lazo
Pues juré por mi *espinazo*
Darte muerte.

CORO ¡Esto si que se complica!
Pero poco significa
El porvenir.
Una bruja prevenida

Vence, por que en la partida
 Las ve venir.
 Y es mala señal
 Que al bello Bufón
 Saliesen diez callos
 Y un gran sabañón.

BUFON Señorita; ya que un trono
 Dais a mi gentil persona,
 Va a haber el diablo y la mona
 Y la Cuaresma y el mono.
 Si algo contra mi se trama,
 Que he de vengarme os prometo,
 Y ¡ojo! Si olvido el respeto
 Que me merece una dama.

CUARESMA Ingrato, ingrato Bufón
 No goces con mi amargura.

BUFON Chica, son de peña pura
 Mi pecho y mi corazón.

CUARESMA ¡Después que un trono te dí,
 Tu corazón me desdeña!

BUFÓN Toca aquí,
(Señala al pecho, Cuaresma lleva a él la mano.)
 ¿Qué encuentras?

CUARESMA Peña.
 ¡Un peñascal, ay de mi!

BUFÓN Cuaresma, te engañas mucho,
 Para las bellas, se trueca
 Mi corazón en manteca
 Encerrada en un cartucho.
 Y a la verdad es que empiezo
 A quererte, y si pudiera...
 ¡Juy, como te retorciera
 Por divertirme el pescuezo!

CUARESMA Bufón, mucho me incomodas
 Y ay de ti si más me irrito!

BUFÓN Lo que dije lo repito,
 Pues que aquí me las den todas.
(Señala a la espalda)

CUARESMA ¡Calla miserable, calla!

BUFÓN ¡Como! ¿me insultas infame?
 Permíteme que te llame
 ¡Bruja insolente!

CUARESMA ¡Canalla!
(Se arañan con furia)

UNA BRUJA ¡Haya paz! ¡haya concordia!
 ¡Mirad la copa sagrada!
(La enseña)

CORO ¡Apagada! ¡Está apagada!

CUARESMA *(Al coro)*
 Dejadnos.

CORO ¡Misericordia!

BRUJA Ante esa lucha fatal
 Sin luz mi copa quedó.

BUFÓN Y el sabañón me picó.

CORO ¡Le picó! ¡mala señal!

(CANTO)

CORO Es mala señal
Que al bello Bufón
Saliesen diez callos
Y un gran sabañón.
(*Desfila el coro lentamente por el fondo.*)

ESCENA II

Cuaresma y Bufón que baja del trono y pasea con aire indignado por la escena.

CUARESMA Debes estar satisfecho
De tu noble proceder

BUFÓN Chica: ¿qué se le ha de hacer?
Cría espalda y tendrás pecho.

CUARESMA (¡Tan solo encuentro desdén!
¿Será mi sufrir eterno?)
(*Al Bufón*)
Tú haces que lleve un infierno
Dentro del pecho.

BUFÓN Hago bien.

CUARESMA ¡Ah! Tú matas mi esperanza
Con terrible crueldad;
Tú me matas sin piedad,
Pero teme mi venganza.
Tu desdén a ella me obliga
Y te juro por quien soy
Que no comerás desde hoy:
Te suprimo la barriga.

BUFÓN (¡Sopla!) no me hace gran falta
Casi me haces un favor,
(*Señala la giba del pecho.*)
¡Si estoy lleno de dolor
Por que la tengo muy alta!
Pero dí ¿hablas en serio
De sitiarme por *gambrina*?
¡Si yo te adoro! (¡Asesina!)
¡si vales más que un imperio!
¡Hermosa si solo cruza
Tu recuerdo por mi mente!
(Caballeros, francamente,
Tengo miedo a la gazuza.)

CUARESMA ¿Quién más feliz que yo? ¿Quién?
Repíete que soy amada
Pichón hazme una monada
De esas que haces tú tan bien.

BUFÓN ¿Monadas yo? ¡voto a San!
¡Ya las pagarás con creces...
¡Ay, a cuanto obliga a veces,

Una vieja que da pan.

ESCENA III
Cuaresma, Bufón y Bruto

BRUTO Buenos días.
BUFON Muy felices
CUARESMA ¡Que importuno!
¿Quién sois vos, Donmalastrazas?
BRUTO Yo soy Bruto.
CUARESMA ¿Qué quereis?
BRUTO Matar el hambre.
Quiero chusco.
CUARESMA Lo buscáis como los perros
Vagabundos
Que se cuelan en las casas
A lo mudo,
Y por buscar afanosos
Un mendrugo
Suelen hallar buenos palos.
BRUTO Yo soy Bruto.
BUFÓN Pues Bruto y todo os prevengo
Que si al punto
No abandonáis mi palacio,
De seguro
Sentiréis en cierta parte
Si me atufó,
La extremidad delantera
De mis *luros*.
BRUTO Bufón, protege a tu amigo
Yo soy Bruto
El que curaba las lacras
Al rey Urco
¿Tú, que tanto respetabas
Al difunto,
Hoy me rechazas? Recuerda,
Yo soy Bruto.
BUFÓN Déjanos solo Cuaresma
Porque al punto
Voy a ver si este me cura
Cierta bulto
Que me incomoda bastante.
BRUTO Está duro
De pelar, según parece.
CUARESMA Oye bruto
Si a mi bien amado curas,
Te aseguro
Que nadarás en riquezas.
BRUTO ¡Ay! Lo dudo.
CUARESMA Mal lo pasarás entonces
Adiós, Bruto.
(*dando un beso por el aire al Bufón.*)
Pichón...

BUFÓN *(Idem a Cuaresma.)*
Paloma...
BRUTO Me escamo
De ese bulto.
(Váse cuaresma)

ESCENA IV

Bufon y Bruto

(CANTO)

BUFÓN Pobre médico
Por tu físico
Mucha lástima
Causas ya.
Tu estás pálido
Y famélico,
Vaya un lámina
Que hoy estás.

BRUTO Echa nécoras
Y algo sólido
Y algo líquido
Por piedad
En la máquina
Del estómago
De este Lázaro,
Que aquí está.

BUFÓN Ayer comí ensalada
Con grasa de león,

BRUTO Yo me mantengo de aire
Como el camaleón.

BUFÓN Pero estos callos
Que ves aquí
¡si vieras cuanto
Me hacen sufrir!

BRUTO ¿Dónde los tienes?

BUFÓN Aquí y allí.
(Señalando los pies y la espalda)

BRUTO ¿De qué tamaño?

BUFÓN Así y así
(Abriendo los brazos)
Pobre médico
Por tu físico
Mucha lástima
Causas ya.
Tu estás pálido
Y famélico,
Vaya un lámina
Que hoy estás.

BRUTO Echa nécoras
Y algo sólido

Y algo líquido
Por piedad
En la máquina
Del estómago
De este Lázaro, que aquí está.

(HABLADO)

BUFÓN ¡Vaya un pelo que has echado!
BRUTO Es pelo de invierno, chico
¡Ay! Desde el día en que el Urco
Se fue en un pavo al Empíreo,
Ninguno de sus vasallos
Un triste huevo ha comido.
Hoy nos pasamos el día
Alargando los hocicos
Y preguntándonos; chacho,
¿tienes *chusco*? ¿tienes *gito*?
BUFÓN Yo en cambio comí por todos.
BRUTO ¡Qué suerte tienes!
BUFÓN Amigo,
No hay como nacer buen mozo
Para estar bien mantenido.
¿En qué se ocupa el Cronista?
BRUTO Es portero de un hospicio.
El pobre ha venido a menos
Y es lástima, ¡Pobre chico!
Así que tocan al caldo
Muestra unos dientes larguísimos
Y ya está media hora antes
Relamiéndose el hocico.
De modo que con el hambre
Casi abulta el angelito
Lo que la zanca más flaca
De un fraile de San Francisco.
BUFÓN ¿Y qué fue del Tornamoscas?
BRUTO Ese sí que la ha entendido!
Robó una libra de brona
Y hoy la digiere en presidio.
Allí por matar el tiempo
Dio en aprender un oficio
Y trabaja en paja fina
¡Qué manos! ¡Son un prodigio!
BUFÓN ¿Y Gregüescos?
BRUTO Es hortera
De un comercio de chorizos
Y vende leche de burras
Ordeñadas por él mismo.
BUFÓN ¿Y Espingarda?
BRUTO Está en la inclusa
Engordando cinco chicos.
BUFÓN Pues yo ya ves que soy rey.
BRUTO ¿De copas?

BUFÓN No; aquel perínclito
 De otros tiempos, halló un trono
 Por ser buen mozo y muy pillito.
 BRUTO Ya lo sé; por eso vengo
 Con este rostro flaquísimo
 A decirte con respeto;
 Bufón, protege a tu amigo;
 Da de comer a este hambriento
 Pon a este flaco rollizo,
 Vuelve ballena a este congrio...
 O te devoro a mordiscos.
 BUFÓN Hoy vas a sacar la tripa
 De mal año, mediquillo.
 Ven; un banquete te espera.
 BRUTO ¡Viva el Bufón! ¡viva!
 BUFÓN ¡Viva!
 BRUTO ¡Viva! ¡que viva el perínclito!
 (Miserable, bufoncete;
 Yo te haré comer... de limpio.)
 (*Vanse por la izquierda*)

ESCENA V

Cronista Gregüescos y Espingarda. El primero tocando en una flauta, el aire de “Eu teñ’un canciño.”

(*Desde la puerta del fondo.*)

GREGÜESCOS Una limosna al Cronista
 A Espingarda y a Gregüescos,
 Tres infanzones de antaño,
 Los tres venidos a menos
 Y que hoy tocando la flauta
 Van por el mundo pidiendo.
 CRONISTA Una limosna a tres pobres
 Que ayer comieron un perro
 Por no tener otra cosa
 Con que alimentar sus cuerpos;
 Y que han servido al difunto
 Como leales y buenos,
 Y hoy solo llenan la panza
 De brisas, auras y célticos.
 ESPINGARDA Padres, madres y abuelitas,
 Tíos y tías y abuelos
 Que Dios libre a vuestros rorros
 De verse como nos vemos.
 GREGÜESCOS Una limosna al Cronista
 CRONISTA Una limosna al Gregüescos.
 ESPINGARDA Una pieza del can chico.
 Por caridad, caballeros.
 (*Se adelantan*)
 GREGÜESCOS Ya ningún gandul honrado
 Gana la vida pidiendo
 ESPINGARDA Cállate tu tío tiña,

CRONISTA Que estás descubriendo el pelo.
 No seáis mal educados
 Que me estáis comprometiendo
 (*Al público*)
 No se gana para *pitos*
 ¿Quién tiene cigarros hechos?
 GREGÜESCOS Aquí vive gente gorda
 Y habrá *chopos* por el suelo,
 ESPINGARDA Fumemos el dedo gordo,
 Y a pedir que no hay un céntimo.
 CRONISTA ¡Hijas las que tenéis hijos...
 (*Tapándole la boca.*)
 GREGÜESCOS Bárbaro ¿qué estás diciendo?
 ¡Hace ya que no comemos
 Mas de dos meses y medio!
 (*Bostezando*)
 ¡Qué ricos eran los bofes
 Y el hocico de aquel cerdo!
 Somos tres pobres más pobres
 Que las *arañas del cielo*!
 (*Después de mirar a todos lados*)
 No hay nadie.
 CRONISTA Nadie.
 ESPINGARDA No hay nadie.
 GREGÜESCOS Vaya; ¿*semos* o no *semos*?
 CRONISTA Semos.
 ESPINGARDA Semos.
 GREGÜESCOS ¿No desmaya
 Vuestro valor?
 CRONISTA Ni un momento.
 GREGÜESCOS Pongamos el plan en planta
 CRONISTA Yo soy valiente.
 ESPINGARDA Yo fiero.
 GREGÜESCOS No hay nadie.
 CRONISTA Nadie.
 ESPINGARDA No hay nadie.
 CRONISTA Pues señor estamos frescos.
 ¿A quién matamos entonces?
 GREGÜESCOS Meditemos.
 CRONISTA Y Meditemos
 ESPINGARDA (*Pausa*)
 GREGÜESCOS No hay nadie.
 CRONISTA Nadie.
 ESPINGARDA No hay nadie.
 GREGÜESCOS ¿A quién matamos?
 (*Aparece Cuaresma en la puerta del fondo.*)
 CRONISTA Y ¡Silencio!
 ESPINGARDA
 GREGÜESCOS ¡Como me tiemblan las piernas!

ESCENA VI

CUARESMA Buenas tardes, caballeros.
 CRONISTA (Válgame Dios, ¡qué medrana!)
 ESPINGARDA El cuerpo se me estremece
 GREGÜESCOS (A Cronista)
 Mátala.
 CRONISTA (A Espingarda)
 Mátala.
 ESPINGARDA (A Gregüescos)
 Mátala.
 GREGÜESCOS ¡Ea! ¡a la una!
 CRONISTA Y ¡A la una!
 ESPINGARDA
 GREGÜESCOS A las dos!
 CRONISTA Y ¡A las dos!
 ESPINGARDA
 GREGÜESCOS (Vacilando y rascándose la cabeza.)
 A las...
 CRONISTA Y A las...
 ESPINGARDA
 CUARESMA ¿Qué buscáis?
 GREGÜESCOS Yo...
 CRONISTA Yo...
 ESPINGARDA Yo...
 LOS TRES Yo...
 GREGÜESCOS Nada
 CRONISTA Nada.
 ESPINGARDA Nada.
 LOS TRES Nada.
 GREGÜESCOS ¡Una limosna, señora!
 (A Cronista.)
 Pronto, otro golpe de flauta
 CRONISTA Se me pifió con el miedo.
 GREGÜESCOS Y ¡Cielos! La tiene pifiada!
 ESPINGARDA
 CUARESMA Digo yo; ¿aquí se entra
 Como Pedro por su casa
 Sin pedir permiso a nadie?
 Responded, pronto, canallas.
 CRONISTA ¡Qué amable es esta señora!
 ESPINGARDA Sí, muy amable y muy franca.
 ¿No vive aquí D. Bufón?
 CUARESMA Está comiendo.
 ESPINGARDA ¡Caramba
 Que lambón! (¡Ay! Quien me diera
 Que a los tres nos convidara!)
 Pues a D. Bufón veníamos
 A dar una serenata.
 CUARESMA ¿Por qué?
 GREGÜESCOS Porque está de días.
 CUARESMA ¿Cómo su santo se llama?
 GREGÜESCOS Santa Lombía, bendita;

CUARESMA Mártir, Virgen y casada.
 Pasad, pasad, buenas gentes
 A la suntuosa estancia
 En donde mi bien amado
 Tomando está una carpanta.
 Pasa tu también, flautista,
 Ven, ven a tocar la flauta
 Al doncel más arrogante
 Que habríais visto.
 CRONISTA Muchas gracias.
 GREGÜESCOS (A *Cronista*)
 ¡Cobarde!
 CRONISTA (A *Espingarda*)
 ¡Temblón!
 ESPINGARDA (A *Gregüescos.*)
 ¡Gallina!
 LOS TRES ¡Qué tres valientes caramba!

ESCENA VII

Tornamoscas que entra por el fondo perseguido por el coro de brujas.

(CANTO)

UNAS BRUJAS Yo lo quiero.
 OTRAS También yo.
 TODAS Es un chico de *mistó*.
 UNAS Yo lo quiero.
 OTRAS Yo también.
 TORNAMOSCAS Pues limpiaros
 Como veis.
 (*Pasando la mano por los labios.*)
 Porque no tengo mosquitero
 Abusando estáis
 Pero si yo me pongo fiero
 Ya veréis como os limpiáis.
 CORO Yo lo quiero
 También yo,
 Es un chico de *mistó*.
 TORNAMOSCAS Cuando un asunto se le rendea
 Hace este gaché
 Con el manguito que le queda
 Lo que ahora vera *usté*.
 (*Las apalea con el mosquitero*)
 CORO Estos palos no me duelen
 Corcho puro soy por ti,
 Es mi amor de cal y canto,
 ¡Por piedad quiéreme a mí!
 UNAS A mí...
 OTRAS A mí...
 TODAS A mí, a mí, a mí...
 BUFON (*que sale por la izquierda y se coloca en medio del coro.*)

Tengan todas
 ¡Voto a San!
 Mas respeto
 A la moral.
 ¡Ji, ji!
 ¡Ju! ¡Ju!
 Por que estoy algo *barlú*.

CORO Es preciso
 Respetar
 Señoritas
 La moral
 ¡Ji, ji!
 ¡Ju! ¡Ju!
 Por que está medio *barlú*
 El Bufón tiene una juma
 Que está hablando a Dios de tú.
 (*Sale el coro por la puerta del fondo*)

ESCENA VIII

Tornamoscas y Bufón

TORNAMOSCAS Me he visto con esas brujas,
 En un compromiso atroz.

BUFÓN Figúrate los que paso
 Por ser tan buen mozo yo.

TORNAMOSCAS ¿Sabes a qué he venido?

BUFÓN ¿A matar el hambre?

TORNAMOSCAS No;
 A matar a la Cuaresma.

BUFÓN ¿A fé?

TORNAMOSCAS Palabra de honor

BUFÓN Tornamoscas, esa mano.

TORNAMOSCAS Aquí la tienes Bufón.
 Aprieta, aprieta, valiente;
 Que me lastimas, traidor.

BUFÓN Dispensa si el entusiasmo...
 La amistad, el peleón...
 La chispa, la papalina...

TORNAMOSCAS Basta; satisfecho estoy
 Que al fin seremos del Urco
 Los vengadores los dos.
 Por que si tú tienes miedo,
 A mi me falta valor.

BUFÓN Di, ¿cómo te has gobernado
 Para entrar aquí?

TORNAMOSCAS Yo soy
 Un chico de mucha suerte
 Aunque pase un susto atroz.
 El Cronista y Espingarda
 Bruto, Gregüescos y yo,
 Juramos... lo que juramos
 Yo les dije: pues señor,

En una noche terrible
La Cuaresma asesinó
A nuestro rey; recordemos
Que fue en Febrero y al son
De los quejidos de un gato
Que henchido de casto amor
Maullaba por los tejados
De una manera feroz.
Espingarda dijo... ¡Truco!
El Cronista se calló,
Gregüescos rascó la nuca,
Y yo esforzando la voz
Grité como un energúmeno:
¡Soy de la misma opinión!
Los tres al día siguiente
Antes de salir el sol
Reunimos cien guerreros
Enfermos de sarampión
Y les dijimos: amigos,
El Urco nuestro señor
Ha muerto como el Palomo,
El perro que pereció
Por mascarse la morcilla
De un municipal traidor.
¿Lo vengamos? ¿Lo vengamos?
¿Lo juráis? ¡Sí! El que hoy
Se arrepienta, que mañana
Pereza en San Juan de Dios!
Luego movimos las zancas
De este reino en dirección.
Yo queriendo cazar grillos
Porque soy muy cazador
Me perdí; no sé si ellos
Aquí llegaron o no,
Solo sé que olfateando
Del palacio en derredor
Me sorprendieron las brujas
Y al verme tan seductor
Rompieron mi mosquitero;
¡Mira como está Bufón!
(*Lo enseña.*)
Anhelando huir de ellas
Corrí mucho... y aquí estoy.
Pues alégrate

BUFÓN
TORNAMOSCAS

¿De veras?
¿Nos vengaremos?

BUFÓN

¡Chitón!
Espera y lo sabrás todo,
A buscar a los tres voy.
Mira que aire majestuoso
Y de prócer eché yo.
(*Vase por la derecha contoneándose.*)

TORNAMOSCAS

Por si acaso naufragamos
En nuestra valiente empresa,
Acá para mi coletó

Debo ir echando mis cuentas.
Bruto ha hecho un capital
A favor de sus recetas,
Gregüescos guarda en los idem
Ocho reales y dos piezas.
Del can grande y seis ochavos
Que ha ganado a la carteta
A un quinto, que fue un gran quinto.
El Cronista ni siquiera
Tiene un cuarto de seguro,
Porque los hombres de letras
Cuando tienen dos ochavos
Valen más que lo que pesan.
Espingarda está tronado;
Ayer en una taberna
Perdió al tute dos chorizos
Y un cuartillo de la tierra,
Y se ha quedado lo mismo
Que Carlos Chapa en Estella.
Pues señor, si ellos se mueren
Me queda muy flaca herencia
Porque yo pienso zafarme
Del apuro como pueda.
Optaré pues a lo tonto
Por lo que más me convenga.
El Bufón pasa una vida
Gastronómica muy buena;
Sabe *gibatología*
Y es muy cuco y se aprovecha.
Voy a hacerme gibatólogo
Y a descomponer mis vértebras
Y que me haga el caldo gordo
Con sus amores Cuaresma.
Mas no; soy un guapo chico
Y la Cuaresma es muy vieja,
Y pues juré su exterminio
He de perder la existencia
Por abrirla un gran boquete
En las mismas tragaderas.

ESCENA IX

Tornamoscas, Gregüescos, Bruto y Espingarda.

BRUTO Tornamoscas, aquí estamos.
GREGÜESCOS Aquí estamos, Tornamoscas.
TORNAMOSCAS Pues aquí me tienes, Bruto
Tan firme como una roca.
GREGÜESCOS Tan firme como el Bufón,
Pues si eres una, él es otra.
BUFÓN Noto en ti cierta ironía
Al hablar de mi persona.

GREGÜESCOS ¡Tiembla! Bufón miserable
Tiembla, ya llegó la hora
De que expíes tus delitos,
Hombre sin fe y sin honra!
Tú de las gentes del Urco
Manchaste la limpia historia...
¡Ah! No llegará tu sangre
Derramada gota a gota
A lavar tanta mancha
A borrar tanta deshonra.
Tú te has vendido ¡oh infamia!
A la asesina traidora
De nuestro rey, porque el brillo
Te cegó de su corona.
Tú por ceñirla con ella
Y comer la sopa boba
Olvidaste que de noche
La melancólica sombra
De tu rey pide venganza
Con ansia desgarradora.
¡Ay! De ti, Bufón infame
Tiembla; ¡ya llegó tu hora!

BUFÓN Diga usted; eso de infame
¿Es en serio o es en broma?
(Poniéndose en jarras)

TORNAMOSCAS Mejor te fuera Gregüescos
Fueses a dormir la mona.

BUFÓN Bárbaro; ¿no has comprendido
Que camelé a esa señora
Por buscar una ocasión
En que darla...
(Haciendo ademán de cortar el cuello.)

GREGÜESCOS ¡Toma! ¡toma!
Si eres todo un valiente
Venga esa mano... y perdona
Si tu Bufón, nos ayudas
No dudo de la victoria.

CRONISTA ¡Alto! Aquel que tenga miedo
Y quiera correr... ¡qué corra!

TODOS *(Deteniéndole)*
¡No, que vas a quedar solo!

CRONISTA *(Disponiéndose a correr)*
¿Yo? Lo vais a ver ahora.

ESPINGARDA El que quiera ser valiente
¡Que alce el dedo!

GREGÜESCOS *(Viendo que todos alzan el dedo.)*
¡Esto asombra!
Esto es un bosque de chuzos
De terrorífica sombra!
Ea, bravos caballeros,
Pronto dedos a la obra.
Tú Espingarda, ven, digamos
A Esas honradas personas
Que al pie del castillo esperan,
Que estén al combate prontas;

Asaltemos el castillo.
Y dejémonos de historias.
BUFÓN Esperad voy por el arma
Que dé muerte a esa señora.
De cólera y de entusiasmo
Hierva ya mi sangre toda.
¡Aquí, donde ha muerto el Urco
Ha de morir la traidora!
(*Vanse Gregüescos y Espingarda por la puerta del fondo y Bufón
por la derecha.*)

ESCENA XI

Cronista, Bruto y Tornamoscas

CRONISTA (Aunque estoy muy decidido
¡Triste condición humana!
Tiemblo tanto, que aseguro
Me tengo a mis mismo lástima.)
BRUTO (Yo soy bruto y soy muy bruto
Y tiemblo con la *medrana!*)
TORNAMOSCAS (Yo tengo un valor inmenso,
Y estoy temblando sin gana)
CRONISTA (Lo que robé a prevención
Por si el valor me faltaba
Si pudiera trasladar
Sin ser visto, a mi garganta...)
BRUTO (Si yo pudiese achisparme
Sin que estos dos lo notaran...)
CRONISTA (Aquí de la astucia mía)
¿Oís algo?
BRUTO Nada.
TORNAMOSCAS Nada.
CRONISTA Afuera se sienten pasos.
BRUTO (Se me aumenta la medrana)
TORNAMOSCAS TORNAMOSAS
Por Dios, dejaos de bromas
¡Que tengo miedo caramba!
(*Mientras Tornamoscas se acerca a escuchar a la puerta, Cronista
y Bruto beben de las botellas que traen escondidas.*)
BRUTO ¡Ola gaché!
(*Reparando en Cronista*)
CRONISTA ¡Te he pescado!
(*Idem en Bruto*)
BRUTO ¡Chispón!
CRONISTA ¡Cállate carpanta!
TORNAMOSCAS ¿Vino? Por Dios dadme vino
Que lo deseo con ansia!
CRONISTA Ya estoy algo más valiente.
BRUTO Ya soy una coparda.
TORNAMOSCAS ¡Brr! Ya tengo yo más bríos

CRONISTA Que cien tigres de Bengala.
 Pues todos somos valientes
 ¿Quién se encarga de matarla?
 BRUTO Que se encargue el Tornamoscas
 TORNAMOSCAS Yo mataré; pero... el agua.

(CANTO)

TORNAMOSCAS Soy el ser más belicoso
 Que ha nacido bajo el sol
 Y es mi oficio matar moscas,
 Con indómito furor...
 Yo nací libre de miedo
 Soy modelo de valor,
 Pero solo con las moscas
 A luchar me atrevo yo.
 BRUTO En el pecho el corazón;
 ¡Ay! Mal haya la indecente
 Que dio muerte a mi señor!
 Soy médico
 Y afamado
 Y la pata
 Estirará.
 Cuando beba
 Un jarapote
 Que la voy
 A administrar.
 CRONISTA Si tú eres médico
 Yo estoy enfermo
 Y de estos caldos,
 Quiero tomar.
 ¡Ay! Dame pócimas
 Si son de pipa
 Porque me quiero
 Envenenar.
 BRUTO Y ¿Envenenar?
 TORNAMOSCAS ¡Quia!
 LOS TRES Hoy al Urco soberano
 Vamos todos a vengar,
 Porque somos mas valientes,
 Que el mismísimo Roldán.
 A la pícara asesina
 Ha de haber que escabechar,
 Y comerla en un almuerzo
 Sin responsabilidad.

TORNAMOSCAS	CRONISTA	BRUTO
Yo para el liquido De los lagares Soy un mosquito Muy regular. Solo las pócimas Que hay en las pipas Me hacen con ellos reconciliar	Sepan los médicos Que estoy enfermo Y de estos caldos Quiero tomar. Ay dadme pócimas Si son de pipa Porque me quiero Envenenar	Yo soy un médico Que a mis enfermos Voy estos caldos A recetar. Porque las pócimas Si son de pipa A nadie pueden Envenenar.

ESCENA XII

Dicho y Bufón que entra por la derecha conduciendo de la mano a Cuaresma.

- BUFÓN Ven, hermosa reina mía,
Con tu majestad inmensa
A ocupar tu regio trono;
Cuando lleguen a su tierra
Quiero que de tu hermosura
Estas gentes se hagan lenguas.
Reúne alma de mi alma,
A todas tus compañeras,
Que si tu sola deslumbras,
Entre tus vasallas, ciegas.
(Toca una trompetilla)
- CUARESMA Gracias, mi bizarro amante
A tu humilde esclava, ordena.
- BUFÓN ¡Señora, basta de farsas!
Hoy me arranco la careta,
Porque mi ansiada venganza
Terrible y atroz comienza.
¡Asesina del rey Urco
Vas a morir: ¡tiembla! ¡tiembla!
(Desnudan las espadas.)
- CUARESMA ¡Ola! ¡mis fieles vasallas!
¡Acudid, a la Cuaresma!

ESCENA XIII

Dicho y coro de brujas que entra precipitadamente

- UNA BRUJA Brujas, al traidor matemos,
¡Muera el Bufón!
- CORO ¡Muera! ¡muera!
(Se precipitan sobre el Bufón y le sujetan.)

ESCENA XIV

Dichos y coro de guerreros del Urco mandado por Gregüescos y Espingarda.

- GREGÜESCOS Vasallos fieles del Urco;
¡A ellas!
- CORO ¡A ellas! ¡a ellas!
(Las hieren.)
- CUARESMA Traición, infame traición

¡Ah, Bufón! ¡Maldito seas!

BUFÓN Asesina del rey Ruco,
Pues que tu muerte se acerca
Entona el canto de muerte

TODOS Eso, que cante Cuaresma

(CANTO)

CUARESMA La reina de la noche
Con fúnebre fulgor,
Alumbra entre cipreses
Un regio panteón.
En medio del silencio
Se escucha con temor
Del agorero búho
La gemidora voz.

¡Felices los que encierra
La cripta funeral
Los grajos mi cadáver
Vendrán a devorar...
¡Felices los que llenan
La cripta funeral!
¡Felices los que llenan
La cripta funeral!
¡Felices los que pueden
Tranquilos reposar!

Cuando las auras
En las almenas
De mi castillo
Se oigan gemir,
Es porque errante
El alma mía
Viene venganza
Triste a pedir.

La muerte silenciosa
A mi se acerca ya
Poblando el negro espacio
Los ángeles del mal.
Las sombras me rodean!
Murmura ronco el mar...
¡Adiós, que me las *guillo*!
¡Adiós, *salú*... y mandar!

(HABLADO)

BUFÓN Ahora que ya has cantado

Despídete de la tierra
Y ve a hacer gorgoritos
Al infierno con tu abuela.
¡toma el premio de tu canto!
¡toma, toma para peras!
*(Da de puñaladas a Cuaresma que cae; luego exclama fijando en el
cielo los ojos)*
¡Señorito te he vengado;
Si en algo falté... Dispensa.
CORO FINAL Ha muerto la Cuaresma
Y al tiempo de expirar
Quedó
Muy tiesa
Su flaca Majestad.
Ya todos nos vengamos
La bruja muerta está,
Bailad
Urqueños
Alegres el cancán.

La Cuaresma y brujas muertas se levantan para bailar el cancán con los guerreros del Urco y demás personajes; el público arroja a la escena... bancos enteros y...

Tableau.