

CIAC. d o c

Revista de información cultural dedicada al mundo de los gigantes
Número 22 - Marzo de 2009 - Año 7



¿ LA PRIMERA TARASCA ?

En el Salterio de Lutrell

Por Julio G. Montañés



Con respecto a la miniatura de la Tarasca, se trata del folio 184 de un Salterio inglés, denominado Salterio de Louterell (o Luttrell) por el nombre de su primer propietario, Sir Geoffrey Luttrell de Irnham (Lincolnshire). Realizado hacia 1325-30, desde 1896 es propiedad del British Museum de Londres (Add. MSS. 42130).

En cuanto a la imagen que nos ocupa, hay quien la ha considerado (Baltrusaitis) como una influencia oriental, relacionándola con los dragones chinos, pero la presencia de las ruedas indica claramente una inspiración en las Tarascas del Corpus o las serpientes cortesananas que tenemos documentadas por esas fechas en varios lugares de Europa, muchos de ellos con mención de las llamas arrojadas por la boca que aparecen en la miniatura.

Por lo que respecta a los "zancudos", no me atrevo a afirmar que lo sean ya que híbridos similares son frecuentes en las orlas y *marginalia* de los manus-



critos medievales, generalmente con un carácter de *drôlerie* o de "capricho" en el sentido goyesco. En todo caso, tampoco es imposible que el autor de la miniatura se inspire en zancudos reales ya que la imaginación se basa siem-

pre en imágenes y en el caso del Salterio de Louterell, en otras muchas de sus miniaturas es evidente el deseo de reproducir fielmente la vida inglesa de la época (moda, costumbres, faenas agrícolas y artesanas etc.).