

# CIAC. doc



Revista de información cultural dedicada al mundo de los gigantes  
Número 19 - Junio de 2008 - Año 6



# GIGANTES DE GALICIA DE LA

## A Pobra do Caramiñal (A Coruña) FES

Por Julio  
González Montañés

Con sus cinco gigantes y veintiún cabezudos, la comparsa de la cofradía de *O Carme dos Pincheiros* es en la actualidad la mayor agrupación de gigantes de Galicia y cuenta con una tradición documentada desde principios del siglo XX<sup>1</sup>. Salen dos o tres veces por las calles de la villa en las fiestas patronales de la Virgen del Carmen que se celebran en la tercera semana de agosto, acompañados de grupos de gaitas y charangas asistiendo – los gigantes solamente – en el atrio de la iglesia a la salida de la procesión mariana<sup>2</sup>.



Los Gigantes de A Pobra en la actual Rúa da Paz, años 50.  
Foto por gentileza de: [www.tioviky.com](http://www.tioviky.com)

Desde 1910 hay noticias en la prensa de su pasacalles con los cabezudos y de su presencia en la procesión<sup>3</sup> y continuaron saliendo ininterrumpidamente hasta 1970 (la memoria popular así lo afirma y se conservan algunos testimonios gráficos de los años 40-50)

En esa época eran tres los gigantes y unos pocos cabezudos pero se fueron deteriorando con el uso y en los años 70, coincidiendo con una etapa de decaimiento de la cofradía y de la fiesta, dejaron de salir o lo hicieron sólo esporádicamente, de manera que cuando en 1985 la cofradía decidió recuperar la comparsa, sólo se conservaba un gigante y cinco cabezudos.

Se compraron entonces tres gigantes a un taller de Zaragoza a los que se sumaron un grupo de cabezudos, unos comprados y otros confeccionados en un taller local que se creó

en 1995 pero que tuvo escaso recorrido<sup>4</sup>.

En 1994 se compró otro gigante en Barcelona, el popular *Eliseo*, pieza de encargo única y de notable cali-

dad que representa a un pescador local, uno de los últimos *pincheiros* de la villa con traje de aguas y el bichero en la mano derecha. Este gigante se unió a las dos parejas existentes (rey/reina y negro/negra),

<sup>1</sup>La cofradía, fundada en 1847, agrupa a los marineros de la villa que practicaban la pesca del pincho.

<sup>2</sup>Puede verse un video de su pasacalle en YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=NE\\_7giKveqo](http://www.youtube.com/watch?v=NE_7giKveqo).

<sup>3</sup>Véase *El Eco de Galicia* de A Coruña, 28/08/1915, p. 1: el 21 de agosto víspera de la fiesta patronal salieron por la mañana los Gigantes y cabezudos y lo hicieron de nuevo al día siguiente por la tarde acompañando la procesión.

<sup>4</sup>La compra se hizo a la empresa *Aragonesa de Fiestas* especializada desde 1900 en la fabricación de caballos de cartón y más tarde de gigantes, cabezudos y figuras procesionales; son piezas de catálogo que pueden encontrarse en otros muchos pueblos de España (véase: [www.aragonesadefiestas.com](http://www.aragonesadefiestas.com)). Del taller local creado en 1995 salieron dos piezas y en él se restauraron otras. Posteriormente se organizaron algunos cursos (agrupación Deloa) y en 2004 se creó un *obradoiro* a cargo de Manuel Pardavila que restauró completamente los cabezudos pero no produjo obras nuevas y no tuvo continuidad excepto en la restauración, lo que ha llevado a afirmar al presidente de la cofradía José Manuel Fernández Parada que "En A Pobra hay mucha afición a llevar los gigantes pero no a fabricarlos" (*La Voz de Galicia*, 18/08/2005).





El gigante Eliseo en 2007

de menor tamaño y dotadas de brazos de tela rellenos de arena que se abren en molinete con los giros de los portadores.

En cuanto al grupo de 21 cabezudos, son de diversas fechas y procedencias como ya hemos mencionado. Antiguamente se hacían en la villa y lo habitual era caricaturizar a algún personaje conocido, lo que dio lugar a más de un incidente con las personas afectadas, a quienes frecuentemente no gustaba la broma.

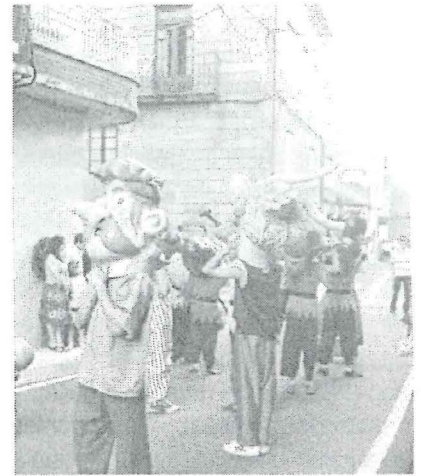
Los actuales representan mayoritariamente a personajes de comic y ficción (Blancanieves y los enanitos, Micky y Minnie Mouse, Asterix, Obelix y los galos...) y otras figuras como un guardia municipal, un alienígena, un rockero, etc. Las últimas piezas adquiridas por la cofradía fueron dos "caballitos" que suelen cerrar el cortejo escoltando al cabezudo policía.

Así constituida, la comparsa se ha

convertido en la atracción más popular de las fiestas del Carmen de los *Pincheiros* y desde 1985 no han dejado de realizar sus salidas y de recibir visitas (los gigantones de Braga (Portugal) en 2000), salvo en el año 2004 en el que se suspendió su pasacalles porque se encontraban en restauración.

Por lo que respecta al origen de estos gigantones de Pobra do Caramiñal, se ha pensado en una posible influencia catalana ya que los gigantes de la cofradía de los *Pincheiros* se documentan desde 1910, época en la que residía en la villa una nutrida colonia de catalanes, propietarios y empleados de las fábricas de conservas y salazones.

Sin embargo hay algunas referencias de la presencia de gigantes en las procesiones del Corpus en el siglo XVIII y como sucedió en otros muchos lugares debieron de trasladarse a las fiestas patronales por efecto de las pragmáticas de Carlos III.<sup>5</sup>



<sup>5</sup>En A Pobra el Corpus se celebra desde el siglo XVI, hay contratos de gaiteros desde 1579 y se conserva en el *Archivo del Reino de Galicia* una disposición de 1581 en la que se ordena el protocolo de la procesión que salía del crucero de la villa.



Los gigantes de A Pobra en 2007